

"Collateral damage", l'etica dell'informazione

di MARIA VITTORIA VESTRELLI

Perugia

Verrà inaugurata mercoledì presso la sala Cerp, Rocca paolina di Perugia, "Collateral Damage" (dalla mostra "Collateral Damage" di Paul Lowe e Harry Hardie, con immagini di Simon Norfolk, Tim Hetherington, Zijah Gafic, Paul Lowe, Edmund Clark, Lisa Barnard, Ashley Gilbertson, Adam Broomberg e Oliver Chanarin, Mishka Henner. La copertura mediatica di conflitti, catastrofi e della sofferenza umana è piena di problemi etici, e il rischio di vittimizzazione o di sfruttamento del disagio del soggetto è reale e presente. Anche se tali affermazioni sono discutibili, come alternativa alla violenza di immagini crude è emerso un approccio fotografico documentaristico che si concentra sulle tracce della guerra, piuttosto che sugli effetti diretti che essa provoca sul corpo umano.

I fotografi dunque, rivolgono la loro attenzione ai paesaggi di guerra, agli oggetti e ai detriti che essa produce. "Fotografando queste 'nature morte' - spiegano gli organizzatori - si occupano contemporaneamente di complesse questioni sull'etica della rappresentazione, e dell'apertura di uno spazio immaginativo, in cui lo spettatore è invitato ad impegnarsi ed interagire. Essi sperimentano inoltre mezzi alternativi per la diffusione del loro lavoro, compresi i libri, le mostre e Internet. Sfruttando la presenza "dell'assenza" di oggetti e luoghi, offrono un percorso alternativo e potente per una reale documentazione della violenza". L'esposizione, nell'ambito del Festival internazionale del giornalismo insieme alle mostre "1960. Il mondo ai tempi de 'La dolce vita'" e "Trasmigrazioni", sempre nelle sale del Cerp, è visitabile fino al 17 aprile.

■ **PERUGIA** - Presso il museo del Capitolo di San Lorenzo, sala Del Dottorato, c'è la personale di Walter Briziarelli "Il Colore, la parola, il Canto". Questa esposizione è una riflessione sulla ricerca della fede attraverso il linguaggio dell'arte, una ricerca a volte sofferta e drammatica dove il dolore umano e la morte, per Briziarelli, sono percepiti come luogo dell'incontro col trascendente. La mostra si articola in due sezioni: L'Arte sacra - tre Madonne e il ciclo della Passione di Cristo, con diciassette opere; Il paesaggio con le chiese: nove

Da mercoledì la collettiva di fotografi nelle sale del Cerp

paesaggi grandi e quindici miniquadri. L'esposizione, fino al 1 maggio, è visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 17.30, chiuso il 26 aprile, e tutti i lunedì tranne il 25, apertura pomeridiana il 24 aprile.

■ **PERUGIA** - Forma e colore non sono in antitesi ma si compenetrano per determinare un'armonica convivenza. Esprime soprattutto questo Ferruccio Ramadori nelle sue opere raccolte nella personale "Armonie" curata da Eugenio Gianni, organizzata dall'associazione culturale "Città del futuro" e ospitata, all'interno dell'area "Spazio arte", in via Ferriera 52, a Torgiano. L'esposizione, fino al 23 maggio, è visitabile dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

■ **SPELLO** - Villa Fidelia di Spello, fino al 16 aprile, nell'intento di recuperare un'interessante memoria pittorica locale, nel primo centenario dalla sua scomparsa, organizza una retrospettiva dedicata al pittore Domenico Bruschi. La mostra, promossa dalla Provincia di Perugia nell'ambito delle celebrazioni del 150° anniversario dall'Unità italiana, vuole ricordare un artista che non solo ha fattivamente contribuito a creare l'identità pittorica regionale ma ha riscosso successi anche nelle aree limitrofe. La mostra si articola in sezioni, comprensive di una documentaria ed una dedicata ai ritratti e alle miniature.

■ **PERUGIA** - La nuova sezione temporanea dal titolo "Dal Risorgimento all'Unità d'Italia. Documenti e immagini dalle raccolte di Palazzo Sorbello" si inserisce nel calendario degli eventi celebrativi dei 150 anni dall'Unità d'Italia. Nelle sale della casa museo di Palazzo Sorbello in piazza Piccinino a Perugia sono visibili opere di Silvio Pellico e Massimo D'Azeglio, documenti sul Risorgimento in Italia e a Perugia, volumi



Particolare di uno scatto di Paul Lowe

in inglese del periodo, articoli, foto e documentazione varia, relativi alla figura di Ugucione Ranieri di Sorbello (1906-1969). L'esposizione è visitabile il lunedì dalle 12 alle 13, martedì a venerdì dalle 11 alle 13 e domenica dalle 16 alle 18.30.

■ **TERNI** - In occasione delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia, la biblioteca comunale di Terni ha inaugurato nella propria sede "Il Risorgimento di carta e di inchiostro", una mostra documentaria sull'unità nazionale e sul Risorgimento a Terni. La sala periodici ha selezionato giornali e riviste del Risorgimento, mettendo in risalto come la stampa abbia contribuito alla diffusione degli ideali di libertà. La mostra è visitabile, fino al 30 aprile, dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 18.30, sabato dalle 8.30

alle 13.

■ **PERUGIA** - "Segreti maestri" è la mostra di Stefano Borgia visitabile presso il ristorante culturale "L'Officina" di Borgo XX Giugno a Perugia. La mostra è curata da Andrea Baffoni nell'ambito del progetto "Osmosi dei Sensi" di Kosmas Tsoukas. Quindici le opere che il maestro umbro ha deciso di realizzare ad hoc per "L'Officina". Quindici tele tinte con macchie che sembrano prendere vita e parlare allo spettatore. L'esposizione è visitabile durante l'apertura del ristorante.

■ **ASSISI** - Presso la basilica papale di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola di Assisi è visitabile la mostra "Virgo ecclesia facta" divisa in due sezioni: la prima, allestita lungo l'itinerario delle me-

morie francescane all'interno del santuario, ha per titolo "Il significato dei santuari mariani. Guadalupe", la seconda parte, allestita presso la sala San Pio X del museo della Porziuncola, dal titolo "I volti di Maria alla Porziuncola. Un percorso per immagini". L'esposizione, fino al 30 ottobre, sarà visitabile tutti i giorni dalle 7.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19 a ingresso libero.

■ **MARSCIANO** - Il museo del Laterizio e della Terracotta (Palazzo Pietromarchi) di Marsciano ospita "Incontri - Artisti sloveni a Marsciano", degli artisti Irena Jeras Dimovska, Klementina Golija, NejcSlapar, Marko Tusek, Franc Vozelj, Klavdij Tutta, Cveto Zlate. Sono sette artisti con grande esperienza e professionalità, sia dal punto di vista espressivo e sia per curriculum e presenza nello scenario specializzato dell'arte internazionale. L'esposizione, a cura di Pino Bonanno, fino al 17 aprile, è visitabile dalle 10.30 alle 13 e dalle 16 alle 18.30, chiuso il Martedì e Mercoledì.

■ **NORCIA** - "Giovani artisti di - segnano il sacro con San Benedetto da Norcia" è la collettiva esposta nella sede del Museo della Castellina, Piazza San Benedetto, Norcia (Perugia). Gli artisti provenienti dalle varie Accademie di Belle Arti italiane sono: Marcella Adago, Angelo Alessandrini, Sonia Andreani, Paola Angelini, Carlo Bachetti, Cinzia Baldassarri, Massimo Barbaro, Davide Bernardini, Chiara Crescioli, Lucia Della Scala, Fabio Di Lizio, Stefania Gabellini, Corrado Grifa, Fabrizio Lavagna, Danilo Maccarone, Amalia Maffei, Marino Melarangelo, Giovanna Minagro, Elias Naman, Alessandra Pennini, Stella Radicati, Margherita Saccà, Jacopo Scassellati, Sandra Spelli, Angela Trippa, Alessandro Virgulti, Elisa Zadi. L'esposizione, fino al 21 aprile, è visitabile dal martedì alla domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17.