

Mille e uno difetti di Internet

AJ Festival di giornalismo di Perugia si parla dei «regimi della rete». Ludovis: «Google e Fb? Si credono delle divinità»

GRUSSEPPHE 81220

四

Uno dice internet, e si lascia trascinare dall'entusiasmo. La rete è libertà, rivoluzione, pluralità di voci. Gli aggregativi positivi non si contano — specie alla luce di quello che è accaduto — e accade nei paesi mediorientali e nordafricani. Eppure, se c'è un pregioco di questa seconda edizione del Festival del Giornalismo di Perugia, è quella di forze emergere anche le criticità. Già in questi primi due giorni, in molti incontri si è provato a ragionare sul world wide web cercando di andare oltre la sbrama degli entusiasti senza se e senza ma.

Alla tavola rotonda i docenti dei netz-zen lo hanno fatto Peter Ludlow, filosofo della tecnologia alla Northeastern University dell'Illinois, e i giornalisti e blogger Alessandro Gilioli, Fabio Chiusi e Daniele Sensi. Per Ludlow, aziende come Google e Facebook agiscono come delle vere e proprie divinità greche. «Siamo in mano al loro arbitrio», dice, «ed è un arbitrio di persone che non conosciamo».

600

In anteprima per il Festival Internazionale del Giornalismo, stasera alle 21, il ciclo di documentari del titolo «Gli occhi della guerra» a cura di FX canale 131 di Sky.

per formazione e per interessi, la cultura umanistica e il diritto». La convinzione è quella che «siccome sono privati possono fare quello che vogliono», fa notare Giloli. «Svolgono funzioni sociali e politiche rilevantissime ma praticamente non vogliono avere nessun obbligo nei confronti degli interlocutori».

Ne sa qualcosa Daniele Sensi. Da tempo monitorizza Radio Padania e

ne pubblica i delitti su YouTube, e per farlo si batte per non essere censurato. Censurato non dai diversi interessati, e cioè dai leggisti, come ci si insospetterebbe, ma proprio dallo stesso YouTube. «L'errore di fondo è credere che la rete possa sopperire alle storture delle nostre democrazie» - dice - «ma la libertà su Internet è totalmente appaltata a grandi gruppi privati, che a volte agiscono come dei veri e propri regnanti». Motivazioni chiare sulla chiusura ripetuta delle sue pagine e canali su YouTube non ne ha mai avuto.

Il paradosso è che la politica, che questo mondo dovrebbe regolare, li

Informazione e potere
B. lo ha risolto così: «Io sono il Potere e i Media allo stesso tempo»

La politica

Là dove è intervenuta, ha creato ancora più danni...

dove è intervenuta, ha cresciuto ancora più dimesse. «È questo è un altro degli effetti della discesa in campo di Berlusconi», ha osservato il giornalista e ricercatore Arturo Di Corinto alla tavola rotonda *Cosa succede al giornalismo quando un tycoon entra in politica?*. Internet avrà pure mille storie, ma il tycoon in questione non ha nessun interesse a uno strumento che ne limita il potere di controllo sulle informazioni. «Quello tra potere e informazione è un rapporto delicato

associativa e un rapporto sicuro in tutto il mondo - dice John Lloyd del Financial Times - Berlusconi lo ha risolto dicendo: io sono il Potere e i Media allo stesso tempo». Ci sarebbe la rete, appunto, per far sentire la propria voce e incrinare la potenza di fuoco del Cavaliere, ed è per questo che è importante far tesoro degli interventi web-sceptici mossi al Festival di Perugia e correggerne i difetti. ●

**La mostra
Gli autori di «Virus»
si raccontano**



«Scusi, posso chiedere l'informazione?». Lo ammetto, sogno di incontrare per strada il direttore del Tg1 Augusto Minzolini per porgergli questa domanda. È l'interrogativo che dà il titolo alla serie di tavole domenicali pubblicate sull'*«Unità»* e esposte fino a domenica a Perugia, al Festival di Giornalismo, virtualmente in mostra anche sul nostro sito www.unita.it. Gli autori di *Virus*, la satira virale de *«l'Unità»*, raccontano attraverso i fumetti l'Italia dell'informazione negata, manipolata, alterata. In mostra le tavole di Alecella (Alessandra Cellamare), Mauro Biani, CeciGian (Cecilia Alessandrini e Gian Lorenzo Ingramò), Maurizio Fei, Fifo, Fulvio Fontana, Gava (Marco Gavagnin), Lo Scorpione (Giuseppe Angelo Flori), Eva Macalì, Fabio Magnasciutti, Francesco Schietromma e Vukic (Marco Vuchich). La mostra è allestita all'hotel Brufani, dove alle 10, con il blogger dell'*«Unità»* Alessandro Capriccioli (Metilparaben), daremo il buongiorno agli ospiti del festival con la rassegna stampa live. Domani mattina toccherà a Zoro (Diego Bianchi) e ad Antonio Sofi curare la rassegna stampa.

[View more from this author](#)

RADIOS IN FESTIVAL

Oggi, domani e domenica Radio3 dà appuntamento ai suoi ascoltatori per la V edizione di «Radio3 In Festivale»: tre giorni di diretta da Cervia con ospiti ed ospiti.