



perugia, italy | 13 - 17 april 2011

international journalism festival

Si svolgerà dal 13 al 17 aprile la V edizione del Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia, sostenuto come sempre dalla **Regione Umbria**.

Anche quest'anno cinque giorni tra keynote speech, incontri-dibattito, tavole rotonde, interviste, presentazioni di libri, workshop, proiezioni di documentari, concorsi, premiazioni e mostre, e come sempre la manifestazione, **ad ingresso libero e aperta a tutti**, ospiterà giornalisti da tutto il mondo.

Oltre **140 eventi** e più di **300 giornalisti** ed esperti che arriveranno a Perugia per discutere di giornalismo, di attualità e di problemi dell'informazione.

Gli appuntamenti si svolgono nei teatri e nelle antiche sale dei palazzi storici del centro medievale di Perugia.

L'edizione 2011 ripeterà l'esperienza dei **volontari**, circa 200 studenti e appassionati di giornalismo tra i 15 e i 26 anni provenienti da diversi paesi tra i quali: Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Cameroon, Canada, Cina, Cuba, Egitto, Finlandia, Francia, Germania, Giordania, Grecia, Lettonia, Libano, Lituania, Nepal, Olanda, Pakistan, Regno Unito, Romania, Russia, Spagna, Stati Uniti, Tanzania, Ucraina, Uganda e Uzbekistan. Una vera e propria community - nata e organizzata attraverso i **social network**, Twitter e Facebook su tutti - che in quest'anno si è consolidata e vive dentro e fuori la rete indipendentemente dal festival.

La webtv del festival (affidata a DoMedia) e la webradio (affidata a Reset Radio, la prima radio Creative Commons in Italia) continueranno ad arricchire gli appuntamenti dal vivo con interviste, approfondimenti e dirette live streaming.

L'hashtag ufficiale del festival per seguire e segnalare sui social network gli eventi del festival è **#ijf11**

Confermati i grandi sponsor privati: **UniCredit** main partner per il quarto anno consecutivo: "UniCredit accompagna questa manifestazione come main partner dal 2008, fin dalla sua nascita - sottolinea **Maurizio Beretta**, Responsabile Group Identity and Communications di UniCredit - E con piacere e soddisfazione l'abbiamo vista crescere ed acquistare prestigio nel panorama nazionale e internazionale. Ci auguriamo anche per quest'anno il successo delle precedenti edizioni affinché da Perugia arrivino nuovi stimoli di dibattito su una professione che oggi è sempre più importante affrontare in una visione globale, con serietà ma soprattutto con passione"

Enel official sponsor, **Sky** e **Vodafone** sponsor, a cui si aggiunge quest'anno **Nestlé** sempre in qualità di sponsor.

Keynote speech

Giulio Anselmi presidente ANSA introduce **Myrta Merlino** *Effetto Domino* La7

Carlo De Benedetti presidente Gruppo Editoriale L'Espresso introduce **Massimo Mucchetti** vice direttore *ad personam* del *Corriere della Sera*.

Peter Horrocks direttore BBC Global News introduce **Charlie Beckett** direttore POLIS

Columbia Journalism Review

La Columbia Journalism Review di New York, la più prestigiosa rivista di giornalismo americana, organizza quattro incontri dal titolo "The News Frontier", uno sguardo globale delle novità sull'imprenditoria digitale

- Coinvolgere la community

Peter Gomez Il Fatto Quotidiano, **Justin Peters** direttore Columbia Journalism Review online, **Aldo Torchio** Vodafone, **Ed Walker** online communities editor Media Wales

- Piccoli che fanno grandi storie

Claudio Giua director innovation and development Gruppo Editoriale L'Espresso, **Charles Lewis** fondatore Center for Public Integrity, **Sergio Maistrello** esperto new media, **Justin Peters** direttore Columbia Journalism Review online, **Paul Staines** fondatore order-order.com

- Aldilà dell'articolo

Luca Conti fondatore pandemia.info, **Justin Peters** direttore Columbia Journalism Review online, **Simon Rogers** direttore Guardian Datablog and Datastore, **Philip Trippenbach** direttore citizenside.com, **Josh Young** vice-presidente editorial and expert operations sulia.com

- Come iniziare senza fallire

Nigel Barlow co-fondatore Inside the M60, **Francesca Folda** direttore sky.it, **Jeff Israely** co-fondatore Worldcrunch, **Justin Peters** direttore Columbia Journalism Review online, **Jacopo Tondelli** direttore linkiesta.it

POLIS

Il centro di ricerca sui media della London School of Economics sarà presente al festival con due incontri:

- Il corrispondente dall'estero nell'era dei social media

Charlie Beckett direttore POLIS, **Mimosa Martini** Tg5, **Mort Rosenblum** ex direttore *The International Herald Tribune*, **Richard Sambrook** vice-presidente Edelman

- Democrazia senza giornalismo

Charlie Beckett direttore POLIS, **Adrian Monck** direttore comunicazioni World Economic Forum, **Marco Pratellesi** direttore editoriale digital Condé Nast Italia, **Stephan Shakespeare** co-fondatore YouGov, **Paul Staines** fondatore Guido Fawkes blog

AgoraVox

S'inaugura quest'anno la collaborazione con AgoraVox, il primo sito europeo di giornalismo partecipativo realizzato da redattori volontari e non professionisti. Creato in Francia nel marzo 2005 da Carlo Revelli e Joel de Rosnay, ottiene un enorme successo contando un milione di utenti e 38.000 reporter e diventando il secondo medium più citato su Internet dopo *Le Figaro*.

- Dalla carta al web

Philippe Jannet CEO Le Monde Interactif, **Francesco Piccinini** direttore AgoraVox Italia, **Paolo**

Rastelli direttore *corriere.it*, **Dan Roberts** direttore *The Guardian* (edizione nazionale), **Giuseppe Smorto** condirettore *repubblica.it*

- Pure Player

Paolo Madron fondatore Lettera43, **Francesco Piccinini** direttore AgoraVox Italia, **Carlo Revelli** fondatore AgoraVox, **Luca Sofri** fondatore *ilpost.it*, **Jacob Weisberg** direttore Slate Group New York

- Cool new media

Jeff Israely co-fondatore Worldcrunch, **Francesco Piccinini** direttore AgoraVox Italia, **Nicolas Voisin** fondatore OWNI, **Josh Young** vice-presidente editorial and expert operations *sulia.com*

Personal Democracy Forum

Non poteva mancare l'appuntamento con Wikileaks. Il *symposium* dedicato all'evento che ha cambiato il mondo dell'informazione per sempre è organizzato in collaborazione con Personal Democracy Forum e curato da **Micah Sifry**, fondatore e direttore del Personal Democracy Forum, New York

Partecipano **Emily Bell** direttore Tow Centre for Digital Journalism, Columbia University, New York, **Fabio Chiusi** ilNichilista, **Daniel Domscheit-Berg** fondatore Openleaks, **Alessandro Gilioli** *L'Espresso*, **Peter Ludlow** filosofo della tecnologia, **Evgeny Morozov** editorialista *Foreign Policy*

Online News Association

ONA, la più grande associazione a livello mondiale di giornalisti che si occupano di informazione digitale, sarà presente al festival con due panel, quattro workshop e una presentazione.

- Libertà di "stampa" e libertà di "espressione" nell'universo digitale

Elvira Berlingieri esperta di diritto d'autore, **Jon Hart** avvocato ONA, **Guido Scorza** avvocato, **Mark Stephens** avvocato di Julian Assange, **Mario Tedeschini Lalli** Gruppo L'Espresso

- Editorial cartooning online: vignette, satira e commento nel giornalismo digitale

Maurizio Boscarol vignettista, **Marco Dambrosio** in arte Makkox, **Mark Fiore** vignettista vincitore Premio Pulitzer 2010, **Dan Perkins** vignettista, **Mario Tedeschini Lalli** Gruppo L'Espresso

- I social media come strumenti per cronisti. Workshop con **Kathryn Korrick** ONA Londra
- Strumenti digitali gratuiti (o quasi) per il giornalismo. Workshop con **Kwan Booth** fellow at Knight Digital Media Center, direttore del sito web hyperlocal Oakland Local in California
- Telefonini e smartphone come strumenti per i cronisti e gli inviati. Workshop con **Kathryn Korrick** ONA Londra
- Narrazioni giornalistiche non lineari e visualizzazione dei dati. Workshop con **Matt Ericson** vice direttore *The New York Times* graphic department
- Presentazione della Online News Association con **Mario Tedeschini Lalli** Gruppo L'Espresso, direttore del Comitato internazionale per l'Italia della Online News Association

Associazione Giornalisti Scuola di Perugia

Nove gli incontri in collaborazione con l'AGSP, l'associazione dei giornalisti professionisti che hanno conseguito il diploma della Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia.

- Europe: the insider view

Lucio Battistotti direttore Commissione Europea - Rappresentanza in Italia, **Emma Bonino** vice-presidente Senato della Repubblica italiana, **Roberto Chinzari** Tg2, **Anna Piras** Rai Parlamento, **Antonio Tajani** vice-presidente Commissione Europea, **Marco Zatterin** *La Stampa*

Seguirà la premiazione dei vincitori del Premio di giornalismo organizzato dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Ue e dall'Associazione Giornalisti Scuola di Perugia.

- Un servizio pubblico per l'Europa: da Euronews a Radionews

Roberta Angelilli vice-presidente Parlamento europeo, **Vittorio Argento** vice-direttore Radio Rai Uno e Giornale Radio Rai, **Giacomo Mazzone** assistant secretary-general European Broadcasting Union, **Anna Piras** Rai Parlamento, **Gianni Pittella** vice-presidente Parlamento europeo, **Antonio Preziosi** direttore Radio Uno e Giornale Radio Rai, **Thierry Vissol** Commissione Europea - Rappresentanza in Italia

- Dal pettegolezzo ai palazzi di Giustizia

Giulia Buongiorno avvocato e deputato, **Caterina Malavenda** avvocato penalista, **Paolo Poggio** Giornale Radio Rai, **Fiorenza Sarzanini** *Corriere della Sera*, **Alfonso Signorini** direttore *Chi*

- Cronache dalla Calabria: volti e storie dei giornalisti minacciati dalla 'ndrangheta

Pierpaolo Bruni pm Procura di Catanzaro, **Andrea Gerli** freelance, **Riccardo Giacoia** Tg1, **Lucio Musolino** freelance, **Roberto Rossi** giornalista e scrittore

- Rom, ospiti sgraditi

Luca Bravi Università di Firenze, **Gabriella Capparelli** Tg1, Padre **Giancarlo Perego** capo ufficio pastorale per rom e sinti, **Santino Spinelli** ambasciatore Arte&Cultura romani

- "Mattanza russa". Sangue sulle notizie

Marcello Greco Tg3, **Nadira Isayeva** direttrice *Chernovik*, **Oleg Kashin** reporter di *Kommersant*, **Paolo Serbandini** giornalista e documentarista

- Clamoroso al cibali

Marco Civoli Raisport, **Maurizio Compagnoni** SkySport, **Pierluigi Pardo** Mediaset, **Luca Pisinicca** Raisport, **Alfredo Provenzali** Radio Rai *Tutto il calcio minuto per minuto*

- Avetrana, "autoprocesso" alla stampa

Monica Arcadio Telenorba, **Nino Cirillo** *Il Messaggero*, **Maria Corbi** *La Stampa*, **Giusi Fasano** *Corriere della Sera*, **Laura Laurenzi** *La Repubblica*, **Caterina Malavenda** avvocato penalista, **Giacino Pinto** *La vita in diretta* Rai Uno, **Paolo Poggio** Giornale Radio Rai

- Workshop sul delitto "Meredith". Cronaca di un processo mediatico a poche settimane dalla sentenza d'appello. **Alessandro Capponi** *Corriere della Sera*, **Alvaro Fiorucci** Tgr Rai Umbria, **Barbie Nadeau** *Newsweek*, **Paolo Poggio** Giornale Radio Rai, **Meo Ponte** *La Repubblica*, **Roberto Tallei** SkyTg24

La Rappresentanza in Italia della Commissione europea

La Rappresentanza in Italia della Commissione europea sarà presente al festival con un panel e due workshop.

- Europe: the insider view

Lucio Battistotti direttore Commissione europea - Rappresentanza in Italia, **Emma Bonino** vice-presidente Senato della Repubblica italiana, **Roberto Chinzari** Tg2, **Anna Piras** Rai Parlamento, **Antonio Tajani** vice-presidente Commissione Europea, **Marco Zatterin** *La Stampa*

Seguirà la premiazione dei vincitori del Premio di giornalismo organizzato dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dall'Associazione Giornalisti Scuola di Perugia.

- Scrivere d'Europa

Gian Paolo Accardo Presseurop, **Lucio Battistotti** direttore Commissione europea - Rappresentanza in Italia, **Michele Cerqua** OWNI, **Federica Cocco** OWNI, **Gabriele Crescente** Presseurop, **Marco Zatterin** *La Stampa*

- Parlare d'Europa

Anguel Beremliysky Commissione europea – Rappresentanza in Italia, **Tiziana Di Simone** Gr Parlamento, **Gigi Donelli** Euranet, **Federico Taddia** Euranet, **Gardenia Trezzini** Euronews

UniCredit al Festival

UniCredit partecipa al Festival con **Ivanhoe Lo Bello** presidente di Confindustria Sicilia e di UniCredit Leasing al panel dal titolo "Il declino italiano e della sua classe dirigente: raccontare la borghesia industriale e quelli che lavorano" e con **Rodolfo Ortolani** responsabile Identity and Communications Italy in qualità di presidente del Premio Giornalistico dedicato a Peppino Impastato.

ENEL al Festival

Nell'ambito della V edizione del Festival Enel organizza due panel:

- Aziende e consumatori: informazione o sportello reclami?
- Energie rinnovabili: diamo i numeri?

Evento Sky

- I 'faccia a faccia' televisivi tra i leader: un dovere della politica, un diritto dei cittadini

SkyTg24 apre le porte al confronto e accende le telecamere sulla politica e sui suoi leader. Mentre il livello di fiducia degli elettori continua a scendere giorno dopo giorno, il canale all news diretto da **Emilio Carelli** lancia una campagna per chiedere ai leader dei maggiori partiti un confronto pubblico in diretta televisiva. Domande precise per ottenere risposte chiare. Una serie di confronti (i temi: dall'economia alla scuola, dalla disoccupazione all'immigrazione) per riconnettersi con quei milioni di delusi che negli ultimi anni hanno deciso di allontanarsi dalla politica.

I direttori dei maggiori telegiornali italiani ragionano insieme a colleghi stranieri e della carta stampata sulla necessità dei confronti diretti in tv tra i principali leader politici. Servizi e interviste per un evento televisivo in favore di un salto di qualità dell'informazione italiana.

Le radio in diretta dal festival

- Radio Rai Uno media partner della V edizione del Festival, trasmetterà in diretta da Perugia con una delle trasmissioni di punta del suo palinsesto *Radio anch'io* con **Ruggero Po**
- Anche quest'anno torna **Luca Bottura** in diretta da Perugia conduce *Lateral* di Radio Capital, uno sguardo ai titoli delle maggiori testate italiane e straniere commentate con ironia, disincanto e cattiveria...
- Radio 24 sarà presente al Festival con **Giuseppe Cruciani** e il suo programma d'attualità *La Zanzara* nel corso del quale commenta con **David Parenzo** i fatti del giorno con politici, opinionisti e radioascoltatori.

Eretici Digitali

Quest'anno il *Premio Eretici Digitali*, ideato e voluto da **Massimo Russo** e **Vittorio Zambardino**, è sponsorizzato da **Google** con una dotazione di euro 10.000,00. Il concorso prende in esame progetti di inchiesta giornalistica che promuovano un uso innovativo di internet (crowdsourcing, giornalismo collaborativo, mash-up, datajournalism, web 2.0) e degli strumenti del digitale per realizzare un reportage di cronaca attraverso video, audio, testo, fotografie, animazione o attraverso una combinazione degli strumenti sopra elencati.

La giuria è composta da: **Angelo Agostini** Università IULM Milano, **Sebastiano Caccialanza** responsabile area Corriere della Sera RCS Digital, **Luca De Biase** direttore *Nova24* del *Sole 24 Ore*, **Sergio Maistrello** giornalista, autore del libro *Giornalismo e nuovi media* (Apogeo 2010), **Anna Masera** responsabile lastampa.it, **Marco Pratellesi** direttore editoriale settore digitale Condé Nast, **Mario Tedeschini Lalli** (presidente) direzione sviluppo e innovazione Gruppo Editoriale L'Espresso

Rassegna stampa

Torna come tutti gli anni la rassegna stampa del Festival affidata quest'anno alle grinfie di **Diego Bianchi** in arte Zoro accompagnato da **Antonio Sofi** (*Agorà* Rai3) che si alterneranno con **Francesca Fornario** giornalista "satirica" e **Alessandro Capriccioli** autore del blog Metilparaben. Una lettura ironica e dissacrante dei giornali (e quest'anno anche un'analisi dei Tg della sera precedente).

Colazione offerta da **Vodafone**.

Incontro con...

- **Vasco Brondi** cantautore *Le Luci della Centrale Elettrica*, **Luca Valtorta** direttore *XL* (incontro tra musica e parole)
- **Giuseppe Cruciani** *Radio24*, **Luca Telese** *Il Fatto Quotidiano*
- **Nicola Gratteri** magistrato, **Gianluigi Nuzzi** *Libero*
- **Eugenio Scalfari** fondatore *La Repubblica*, **Giovanni Valentini** *La Repubblica*
- **Marco Travaglio** vice-direttore *Il Fatto Quotidiano*, **Tommaso Tessarolo** general manager *Current Italia*

Interviste

- **Milena Gabanelli** *Report* Rai3 intervistata da **Corrado Formigli** *Annozero* Rai2. In collaborazione con *Current TV*
- **Ligabue** cantautore intervistato da **Luca Valtorta** direttore *XL*
- **Ezio Mauro** direttore *La Repubblica* intervistato da **Angelo Agostini** direttore *I Problemi dell'Informazione*
- **Nichi Vendola** presidente Regione Puglia intervistato da **Vittorio Zincone** *Sette* del *Corriere della Sera*

Serate teatrali

- "Viva l'Italia" – di e con **Aldo Cazzullo** *Corriere della Sera*

Presentazione multimediale del libro "Viva l'Italia. Risorgimento e Resistenza: perché dobbiamo essere orgogliosi della nostra nazione". Un reading in cui l'autore legge brani tratti dal suo saggio, accompagnato al pianoforte Sabrina Reale e con Andrea De Manincor e Paolo Valerio. La scenografia è composta da proiezioni di immagini e video a cura di Roberto Guglielmi.

- "Come non si diventa giornalisti" – monologo di **Luca Telese** *Il Fatto Quotidiano*

Un monologo sul nonnismo della caserma Italia, sulle conseguenze devastanti della colonizzazione generazionale, sui tempi stendhaliani in cui viviamo, sul perché i giovani devono mostrare di sapere meno di quel che sanno, sull'unico paese al mondo in cui c'è un Ordine che rende più difficile diventare giornalisti anziché agevolarlo.

Panel discussion

1) L'informazione politica nell'era dei media sociali

Dino Amenduni responsabile new media Proforma, **Stefano Epifani** Università di Roma La Sapienza, **Sam Graham-Felsen** blog director Barack Obama 2008, **Alessio Jacona** *Nòva24* del *Sole 24 Ore*, **Micah L. Sifry** direttore Personal Democracy Forum, **Antonio Sofi** giornalista e consulente politico

2) Come è cambiato il giornalismo italiano nell'era berlusconiana

Luigi Contu direttore ANSA, **John Lloyd** direttore Reuters Institute for the Study of Journalism, Università di Oxford, **Bruno Manfellotto** direttore *L'espresso*, **Mario Orfeo** direttore *Il Messaggero*, **Francesco Specchia** *Libero*

3) Il non profit per salvare il giornalismo

Luca De Biase direttore *Nova24* del *Sole 24 Ore*, **Chuck Lewis** fondatore Center for Public Integrity, Washington DC, **Gavin MacFadyen** direttore Centre for Investigative Journalism, London, **Guido Romeo** *Wired*

4) I diritti dei netizens, i "cittadini" che abitano la rete

Fabio Chiusi *INichilista*, **Alessandro Gilioli** *L'espresso*, **Peter Ludlow** filosofo, **Daniele Sensi** *l'AntiComunitarista*

5) Televisioni del mondo. Il ruolo del micro-citizen journalism nel raccontare le mille facce dell'Italia

Giampaolo Colletti *altratv.tv*, **Francesca Fornario** giornalista, **Corradino Mineo** direttore *RaiNews24*, **Tommaso Tessarolo** General Manager di *Current Italia*, **Luca Tremolada** *Nòva24* del *Sole 24 Ore*

6) L'informazione dei cittadini

Carlo Borgomeo presidente Fondazione per il Sud, **Luca De Biase** direttore *Nòva24* del *Sole 24 Ore*, **Giorgio Meletti** giornalista, **Enzo Moretti** giornalista

7) In collaborazione con Global Voices

- Libertà e neutralità della rete: mito o realtà?

Rebecca McKinnon New America Foundation (via Skype), **Bernardo Parrella** Global Voices, **Ethan Zuckerman** Berkman Center, Harvard University (via Skype)

- Africa: media e tecnologia per la trasparenza e la partecipazione

Sami Ben Gharbia Global Voices, **Ndesanjo Macha** Global Voices, **Lova Rakotomalala** Global Voices, **Juliana Rotich** co-fondatrice Ushahidi, **Antonella Sinopoli** co-fondatore Voci Globali

8) L'arte e la scienza del reportage

Maren Beuscher ZDF *Kulturzeit*, **Federico Fubini** *Corriere della Sera*, **Fabrizio Gatti** *L'espresso*, **Laith Mushtaq** Al Jazeera

9) Raccontare l'altro: reportage dal mondo

Gabriele Battaglia PeaceReporter, **Laura Silvia Battaglia** *Avvenire*, **Gianni Biondillo** Nazione Indiana, **Alessandro Gandolfi** fotogiornalista freelance, **Laith Mushtaq** Al Jazeera

10) A qualcuno piace lento

Lucia Annunziata *La Stampa* e Rai3, **Laura Eduati** co-fondatrice reportageitalia.it.

11) Giovani reporter crescono

Gerardo Adinolfi G.I. Lab, autore del libro *Dentro l'inchiesta. L'Italia nelle indagini dei reporter*, **Sandro Provvionato** conduttore *Terra!*, **Vincenzo Sassu** freelance, autore del libro *Làs-bas la banlieue. Le rivolte francesi e il ruolo dei media nell'evento*

12) Oltre le facili ricostruzioni: il giornalismo d'inchiesta e la memoria

Antonella Beccaria scrittrice e giornalista blogger, **Riccardo Lenzi** giornalista, **Ferruccio Pinotti** giornalista e saggista, **Ugo Maria Tassinari** esperto multimedia, **Jasmina Tesanovic** giornalista, scrittrice, attivista e regista

13) In collaborazione con Amnesty International

Diritti umani: i linguaggi della comunicazione

Elisabetta Benfatto autrice di storie a fumetti, **Emilio Casalini** giornalista Rai, **Gabriele Del Grande** giornalista e blogger, **Reza Ganji** fotogiornalista, **Francesco Matteuzzi** sceneggiatore di fumetti, **Riccardo Noury** direttore Amnesty International Italia

14) Open licensing & Creative Commons: soluzione o dannazione per l'industria editoriale in crisi?

Simone Aliprandi Copyleft-Italia, **Giovanni Boccia-Artieri** Università di Pesaro-Urbino, **Arturo Di Corinto** giornalista e scrittore, **Vanni Santoni** Scrittura industriale collettiva, **Manlio Mallia** SIAE

15) I giornali tablet

Luca De Biase direttore *Novà24* del *Sole 24 Ore*, **Claudio Giua** direttore sviluppo e innovazione Gruppo L'Espresso, **Anna Masera** direttore lastampa.it

16) In collaborazione con *Ribalta* Radio Popolare Roma

• Cosa resterà di questi anni Obama?

Lucia Annunziata *La Stampa* e Rai3, **Martino Cervo** *Liberò*, **Matteo Marchetti** *Ribalta* Radio Popolare Roma, **Christian Rocca** *Il Sole 24 Ore*, **Luca Sappino** *Ribalta* Radio popolare Roma, **Walter Veltroni** politico e giornalista

• Quando il Paese si scopre gaio, nessuno più parla di un operaio

Corrado Formigli *Annozero* Rai2, **Rinaldo Gianola** vicedirettore *L'Unità*, **Matteo Marchetti** *Ribalta* Radio Popolare Roma, **Luca Sappino** *Ribalta* Radio Popolare Roma, **Francesca Ulivi** Mtv News

• Rimpatriata. Qual è l'Italia che festeggia?

Luigi Di Fiore Controstoria dell'Unità d'Italia, **Matteo Marchetti** *Ribalta* Radio Popolare Roma, **Sergio Rizzo** *Corriere della Sera*, **Luca Sappino** *Ribalta* Radio Popolare Roma

17) In collaborazione con *Mamma!*

Citizen & graphic journalism: the power of comics meets grassroots information

Flaviano Armentaro fumettista, **Maurizio Boscarol** fumettista, **James Burns** fumettista, **Carlo Gubitosa** direttore *Mamma!*, **Dan Perkins** fumettista

18) A cura di FERPI, Federazione Relazioni Pubbliche Italiana

Relatori pubblici e giornalisti, una nuova identità

Un momento di riflessione e di dialogo sul legame tra giornalisti e relatori pubblici, due professioni in forte trasformazione, da sempre unite da uno stretto, e talvolta anche conflittuale, rapporto.

19) Il terremoto non uccide, gli edifici sì

Giordano Cossu documentarista, **James Elder** UNICEF, **Riccardo Iacona** *Presadiretta Rai3*, **Juliana Rotich** co-fondatrice Ushahidi, **Elisabetta Tola** *Radio3Scienza*

20) In collaborazione con Medici senza Frontiere

Terremoto a Haiti e alluvioni in Pakistan: dalle emergenze mediatizzate a quelle dimenticate.

Sergio Cecchini direttore comunicazione MSF Italia, **Martin Fletcher** *The Times* (in attesa di conferma), **Paola Mazzoni** operatrice umanitaria, **Giovanni Porzio** *Panorama*

21) Arrivederci Italia?

Marco Alfieri *La Stampa*, **Claudia Cucchiurato** freelance *L'Unità* e *La Repubblica*, **Stephan Faris** *Time Magazine*, **Stefano Feltri** *Il Fatto Quotidiano*, **Sergio Nava** *Radio 24*, **Claudio Riccio** *Link*

22) Europa tra estrema destra e il mediterraneo dei gelsomini

Werner Balsen *Frankfurter Rundschau*, **Giorgio Ferrari** *Avvenire*, **Giulio Gambino** fondatore *thepostinternazionale.it*, **Ole Ryborg** *Mandag Morgen*, **Marco Zatterin** *La Stampa*

23) Rivoluzione (mediatica?) in Tunisia e Egitto

Ahmed Ashour direttore *Al Jazeera Talk*, **Sami Ben Gharbia** *Global Voices*, **Ayman Mohyeldin** *Al Jazeera English*, **Ugo Tramballi** *Il Sole 24 Ore*

24) Le religioni raccontate dai media

Lamis Andoni giornalista e scrittrice, **Laura Silvia Battaglia** *Avvenire*, **Laith Mushtaq** *Al Jazeera*

25) Giornalismo d'inchiesta o complotto mediatico-giudizario?

Rachel Donadio *The New York Times*, **Claudia Fusani** *L'Unità*, **Giuliano Giubilei** vice direttore *Rai3*, **Peter Gomez** *Il Fatto Quotidiano*, **Gianluigi Paragone** *Ultima Parola Rai2*

26) A cura dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti

Loro parlano, noi pubblichiamo?

Gianni Barbacetto *Il Fatto Quotidiano*, **Giancarlo Ghirra** segretario nazionale Ordine dei Giornalisti, **Andrea Vianello** *Agorà Rai3*, **Stefano Zurlo** *Il Giornale*

27) La tv in Italia. Una finestra sul niente

Fulvio Abbate giornalista e scrittore, **Luca Mastrantonio** *Il Riformista*, **Federico Mello** *Il Fatto Quotidiano*, **Walter Siti** saggista e scrittore

28) Donne, media e potere – due incontri sul tema

- Donne e lavoro: per un nuovo femminismo

Susanna Camusso segretario-generale CGIL, **Concita De Gregorio** direttore *L'Unità*, **Maria Laura Rodotà** *Corriere della Sera*, **Irene Tinagli** Università Carlos 111 Madrid

- Le belle statuine

Tiziana Ferrario Tg1, **Luca Mastrantonio** *Il Riformista*, **Flavia Perina** direttore *Secolo d'Italia*, **Caterina Soffici** giornalista e scrittrice, **Patricia Thomas** Associated Press TV News

29) Il declino italiano

Paul Betts *The Financial Times*, **Dario Di Vico** *Corriere della Sera*, **Ivanhoe Lo Bello** presidente Confindustria Sicilia, **Giorgio Meletti** *Il Fatto Quotidiano*, **Sarah Varetto** conduttrice SkyTg24 *Economia*

30) Italia a tavola: global o local? Il giornalismo enogastronomico fra km zero e cucine del mondo

Marco Bianchi giornalista, **Vittorio Castellani** in arte Chef Kumalé, **Bruno Gambacorta** *Eat Parade* Tg2, **Giacomo Rech** esperto di cucina etnica

31) La scimmia che vinse il Pulitzer

Bill Adair fondatore e direttore PolitiFact, **Nicola Bruno** co-autore del libro *La scimmia che vinse il Pulitzer*, **Raffaele Mastrodonato** co-autore del libro *La scimmia che vinse il Pulitzer*, **Jacek Utko** newspaper designer

32) Messico, narcotraffico e giornalismo: o silenzio o morte.

Malcolm Beith autore *L'Ultimo Narco*, **Gennaro Carotenuto** Università di Macerata, **Anabel Hernandez** giornalista, autrice del libro *Los señores del narco*, **Cecilia Rinaldini** Giornale Radio Rai, **Cynthia Rodriguez** giornalista, autrice del libro *Contacto en Italia. El pacto entre la Ndrangheta y Los Zetas*.

33) La guerra del Mediterraneo

Giovanni Fasanella *Panorama*, **Rosario Priore** magistrato

34) Factchecking, il giornalismo che si ferma ai fatti

Bill Adair fondatore e direttore di PolitiFact, **Hauke Janssen** *Der Spiegel*, **Sergio Maistrello** giornalista esperto di new media, **Luca Sofri** fondatore ilpost.it

35) Hyperlocal: il territorio come editore, le notizie come bussola

Derrick De Kerckhove direttore programma McLuhan (via Skype), **Federico Fioravanti** giornalista, **Michele Mezza** vice-direttore RAI Nuovi Media

36) Vorrei dirti che non eri solo

Giovanni Bianconi *Corriere della Sera*, co-autore del libro *Vorrei dirti che non eri solo*, **Carlo Bonini** *La Repubblica*, **Mauro Casciari** *Le Iene*, **Ilaria Cucchi** co-autore del libro *Vorrei dirti che non eri solo*

37) La lobby di Dio

Giacomo Galeazzi *La Stampa*, **Udo Gumpel** NTV, **Thomas Migge** giornalista, **Miguel Mora** *El Pais*, **Ferruccio Pinotti** giornalista e scrittore

38) Un anno con ilpost.it

Filippo Facci *Libero*, **Peter Gomez** *Il Fatto Quotidiano*, **Stefano Menichini** direttore *Europa*, **Luca Sofri** fondatore ilpost.it

39) La città di Asterix, uno story telling giornalistico su Facebook

Carlotta Mismetti Capua *Vogue*, **Vauro Senesi** *Annozero* Rai2

40) In collaborazione con *Wired*

Assalto alla scienza

Alison Abbott *Nature*, **Dario Bressanini** *Le Scienze*, **Guido Romeo** *Wired*, **Silvia Rosa Brusin** *Leonardo* Tg3

41) In collaborazione con Radio Radicale

- Open data e informazione: il mondo sta per essere sommerso di dati, i giornalisti sapranno dargli un senso?

Ernesto Belisario presidente Associazione italiana per l'Open Government, **Diego Galli** Radio Radicale, **Jonathan Gray** Open Knowledge Foundation, **Sergio Maistrello** giornalista esperto di new media, **Simon Rogers** direttore Guardian Datablog e Datastore

- Nuovi media e attivismo. Esperienze a confronto

Ben Brandzel co-fondatore *avaaz.org*, **Roberto Fico** organizzatore Meetup di Napoli, **Giulia Innocenzi** *Annozero* Rai2, responsabile italiano *avaaz.org*, **Giuliano Santoro** giornalista, **Simone Sapienza** *fainotizia.it*, **Alessandro Tettamanti** comitato 3e32 dell'Aquila

- I media, l'immigrazione e i giorni della paura. Il monitoraggio delle notizie come strumento per la difesa dei diritti

Paola Barretta Osservatorio di Pavia, **Gianni Betto** direttore del Centro d'Ascolto dell'Informazione radiotelevisiva, **Gianluca Luciano** fondatore *Stranieri in Italia*, **Mario Morcellini** Centro Studi e Ricerche Carta di Roma, Università di Roma la Sapienza

- Gli archivi come risorsa per il giornalismo e servizio pubblico di informazione: il caso dell'archivio sonoro di Radio Radicale

Piero Corsini direttore editoriale Rai Storia, **Michele Cortelazzo** preside Facoltà di lettere e filosofia Università di Padova, **Michele Lembo** responsabile organizzativo *radioradicale.it*, **Paolo Martini** direttore Radio Radicale, **Giovanni Minoli** ex direttore Rai Educational, **Sherin Salvetti** vice-presidente Factual Fox Italy

42) In collaborazione con Forum Nazionale dei Giovani

- Giovani e rappresentanza: la coppia che scoppia

Antonio De Napoli portavoce Forum Nazionale dei Giovani, **Flavia Filippi** La7, **Giorgia Meloni** Ministro della Gioventù, **Fausto Raciti** segretario nazionale Giovani Democratici, **Sergio Rizzo** *Corriere della Sera*

- Antidoti alla fuga: i giovani italiani e la scelta di restare

Antonio De Napoli portavoce Forum Nazionale dei Giovani, **Andrea Romano** *Il Sole 24 Ore*, **Alessandro Rosina** Università Cattolica di Milano, **Eleonora Voltolina** giornalista, autrice del libro *La repubblica degli stagisti*, direttore repubblicadeglistagisti.it

43) In collaborazione con Camera di Commercio di Perugia

Un palato immaginario

Federico Fioravanti giornalista, **Tom Mueller** giornalista e scrittore, **Maurizio Pescari** giornalista, **Alfredo Tesio** DR – Danimarca

44) Informazione e comunicazione per la salute: organizzazione, protagonisti, strumenti

Amelia Beltramini caporedattore *Focus*, **Luca Conti** fondatore pandemia.info, **Giuseppe Fattori** responsabile Coordinamento Nazionale Marketing Sociale, **Manuela Kron** direttore Corporate Affairs Gruppo Nestlé in Italia, **Catiuscia Marini** presidente Regione Umbria, **Michele Mezza** vice-direttore RAI Nuovi Media, **Giancarlo Pocetta** Centro Sperimentale per l'Educazione Sanitaria, Università di Perugia, **Daniela Rodorigo** direttore generale Comunicazione e Relazioni Istituzionali, Ministero della Salute

Al termine dell'incontro si svolgerà la Premiazione della Prima edizione del concorso *Comunicazione, marketing e informazione per la salute*, promosso in collaborazione con la Regione Umbria –Direzioe regionale Salute, coesione sociale e società della conoscenza "*Strategie di Comunicazione*"

45) Media Oriente - le televisioni dell'Islam tra informazione e guerra mediatici

Hamza Boccolini Adnkronos International, **Andrea Morigi** *Libero*, **Francesco Specchia** *Libero*

Presentazione di libri

- *Forza, Italia: come ripartire dopo Berlusconi* **Bill Emmott** ex direttore *The Economist* e *La pancia degli italiani* **Beppe Severgnini** *Corriere della Sera*
- *Hina. Questa è la mia vita* **Gianmaria Monti** *Annozero Rai2* e **Marco Ventura** *Il Giornale*
- *Don Vito. Le relazioni segrete tra Stato e mafia nel racconto di un testimone d'eccezione* **Massimo Ciancimino** testimone di giustizia e **Francesco La Licata** *La Stampa*
- *Farabutto. Dichiarazioni d'amore molesto* **Vauro Senesi** *Annozero Rai2* con **Fabrizio Gatti** *L'espresso*
- *Ai confini del mondo. Il viaggio, le inchieste, la vita di un reporter non comune* **Giorgio Fornoni** reporter e viaggiatore con **Marco Clementi** *Tg1*, **Evgeny Utkin** *Expert magazine*
- *Alveare: il dominio invisibile e spietato della 'Ndrangheta al Nord* **Eleonora Bianchini** giornalista e scrittrice, **Giuseppe Catozzella** giornalista e scrittore, **Frediano Manzi** *Ass SOS Racket&Usura*
- *Cambiare pagina* **Luca De Biase** direttore *Novà24* del *Sole 24 Ore* con **Enrico Pedemonte** giornalista e scrittore, **Stefano Quintarelli** imprenditore e interprete dell'economia della rete
- *The net delusion: the dark side of internet freedom* **Evgeny Morozov** editorialista *Foreign Policy* con **Nicola Bruno** co-fondatore *Effecinque*
- *I nemici della rete* **Nicola D'Angelo** Commissario Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, **Arturo Di Corinto** giornalista, **Alessandro Gilioli** *L'espresso*, **Enrico Menduni** Università Roma Tre

Workshop

- Come coprire le battaglie: le regole di ingaggio per i giornalisti **Laith Mushtaq** Al Jazeera. In collaborazione con Al Jazeera
- Free press, forma di editoria alternativa o futuro dell'informazione? **Stefano Ampollin** direttore *Wu Magazine*, **Gian Paolo** e **Pierguido Cavallina** presidente e direttore Parioli Pocket, **Alberto Coretti** direttore *Urban*, **Giorgio Govi** fondatore *2Night*, **Matteo Grandi** direttore *Piacere Magazine*, **Giancarlo Laurenzi** direttore *Leggo*, **Giampaolo Roidi** direttore *Metro*. In collaborazione con *Piacere Magazine*
- Il ruolo delle immagini nel sistema delle informazioni **Denis Curti** giornalista e critico fotografico
- Come si gestisce un sito di news **Giuseppe Smorto** condirettore *repubblica.it*
- Giornalismo televisivo: Come si costruisce un servizio conforme allo standard qualitativo dei più importanti telegiornali mondiali **Wolfgang Ahtner** giornalista televisivo e docente universitario
- Giornalismo investigativo **Lirio Abbate** *L'Espresso*, **Carlo Bonini** *La Repubblica*, **Emiliano Fittipaldi** *L'Espresso*
- Informazione ed opinione pubblica europea. Il ruolo del giornalista. In collaborazione con Europocket TV
- Africa: media e tecnologia per la trasparenza e la partecipazione **Sami Ben Gharbia** Global Voices, **Ndesanjo Macha** Global Voices, **Lova Rakotomalala** Global Voices, **Juliana Rotich** co-fondatrice Ushahidi, **Antonella Sinopoli** co-fondatore Voci Globali. In collaborazione con Global Voices
- Per le scuole: Ambiente e Giornalismo. Come e perché l'ecologia è arrivata in prima pagina **Marco Gisotti**. In collaborazione con *Modus Vivendi*
- I numeri dell'economia: percentuali e bufale **Luca Cifoni** *Il Messaggero*

Journalism lab

A cura di **Vittorio Pasteris** giornalista esperto new media.

Un contenitore fisico e concettuale di persone, eventi ed incontri legati al mondo del giornalismo digitale, dei nuovi media, delle scuole di giornalismo, del citizen journalism, dei giornali universitari, delle webradio, delle webtv, di internet e del web 2.0. Un sottoinsieme della kermesse del festival che cercherà di esplorare tutto quello che sta trasformando il modo di realizzare, ma anche di consumare l'informazione. Uno spazio che sarà un cantiere aperto e un laboratorio per discutere, condividere e comprendere le modalità e i modelli economici del giornalismo che verrà.

- Rivestire l'informazione: i nuovi formati dell'informazione digitale
Angelo Cimarosti Youreporter, **Andrea Dambrosio** Sky.it, **Carola Frediani** Effecinque, **Luca Tremolada** *Nòva24* del *Sole 24 Ore*
- Chi vende le notizie? Ci dimentichiamo troppo spesso del punto vendita della notizia tradizionale: l'edicola. E' ora di parlare degli edicolanti: distribuzione dell'informazione: visioni & modelli per la convergenza editoriale.
- L'erba del vicino è sempre la più verde: Italia ed Europa a confronto su giornalismo ed editoria locale online. A cura di ANSO
- Il metodo Wikileaks applicato in Italia
Pino Bruno giornalista scientifico e blogger, **Matteo Fiora** esperto di sicurezza, **Carlo Gubitosa** giornalista ed ingegnere, **Giorgio Levi** giornalista, **Giorgio Scura** Leggo. A cura di LSDI
- Lezioni di giornalismo scientifico
Paolo Attivissimo giornalista scientifico e blogger. **Giovanni Caprara** responsabile scienza *Corriere della Sera* e presidente Ugis, **Beatrice Mautino** comunicatrice scientifica Cicap, **Andrea Vico** divulgatore

scientifico

- Giornalismo di precisione

Damiano Crognali giornalista, **Giorgio Meletti** *Il Fatto Quotidiano*

- Se cinque euro vi sembrano pochi, per un futuro radiosissimo - Un mondo di giornalisti freelance: istruzioni per l'uso.

Paola Caruso giornalista precaria, **Raffaella Cosentino** giornalista freelance, **Francesca Ferrara** giornalista e blogger freelance, **Enzo Jacopino** presidente Ordine Nazionale dei Giornalisti, **Roberto Natale** presidente FNSI, **Cristiano Tassinari** giornalista, autore di *Volevo solo fare il giornalista*, **Roberto Zarriello** giornalista, autore di *Penne Digitali 2.0*. A cura di LSDI

- Giornalismi e nuovi progetti: modelli ibridi, nuovi percorsi, nuove idee

Paola Bacchiddu Linkiesta. **Alessandro D'Amato** Giornalettismo, **Natasha Fioretti** European Journalism Observatory, **Luca Longo** Youcapital, **Raffaele Mortelliti** strilli.it, **Antonio Rossano**. A cura di Youcapital

- Lezioni di teoria e pratica delle news online.

Robin Good masternewmedia.org

Concorsi

- *Una storia ancora da raccontare: Peppino Impastato*

Il Premio sostenuto da **UniCredit** è realizzato in collaborazione con l'**Associazione Ilenia Alpi** ed è dedicato ai giornalisti che hanno perso la vita svolgendo la loro professione, per ricordare il loro sacrificio, la loro professionalità, la loro storia. Dopo Ilenia Alpi, Enzo Baldoni, Giancarlo Siani e Maria Grazia Cutuli, quest'anno il premio è dedicato a Peppino Impastato e indirizzato a universitari, giornalisti e aspiranti giornalisti, blogger e freelance al di sotto dei 35 anni. Il concorso prevede due sezioni: carta stampata e video. Per ciascuna delle sezioni sarà proclamato un vincitore che riceverà, rispettivamente, un premio di 2.500,00 euro lordi.

La giuria è composta da: **Lirio Abbate** giornalista inviato de *L'Espresso* ed esperto di mafia, **Arianna Ciccone** organizzatrice Festival Internazionale del Giornalismo, **Giovanni Impastato** fratello di Peppino Impastato, **Francesco La Licata** giornalista inviato de *La Stampa* ed esperto di storia della mafia, **Marco Rizzo** giornalista e sceneggiatore del fumetto dedicato ad Impastato

La cerimonia di premiazione sarà presidiata da **Rodolfo Ortolani** responsabile di Identity and Communication Italy di UniCredit

- Premio nazionale comunicazione, marketing e informazione per la salute

La prima edizione del *Premio nazionale comunicazione, marketing e informazione per la salute*, istituito in collaborazione con la Regione Umbria – Direzione Regionale Sanità e Servizi Sociali, nasce con l'intento di favorire processi di informazione e comunicazione del servizio sanitario più vicino ai cittadini e più efficace nel rispondere ai loro bisogni di salute, una riflessione su cosa accade quando la salute va oltre la sanità e informa/comunica.

La giuria è presieduta dalla presidente della Regione Umbria **Catiuscia Marini**

- Raccontami l'Umbria

Il 2° Premio Giornalistico internazionale *Raccontami l'Umbria*, indetto dalle Camere di Commercio di Perugia e di Terni, presenta alcune novità rispetto al 2010. I tre sezioni del concorso sono stampa: articoli foto-giornalistici pubblicati su quotidiani o periodici, nazionali o internazionali (premio del valore di 2.500 euro), televisione (premio del valore di 2.500 euro) e web (premio del valore di 1.500 euro).

La cerimonia di premiazione sarà presidiata dal giornalista **Dennis Redmont**

Gli occhi della guerra

In anteprima per il Festival Internazionale del Giornalismo, il ciclo di documentari dal titolo *Gli occhi della guerra* a cura di **FX canale 131 di Sky** in collaborazione con GA&A Productions

- *Armadillo, la fine dell'innocenza* di **Janus Metz**

Armadillo è il crudo documentario girato dal danese Janus Metz ha vinto il premio della Settimana della Critica. Un evento raro per una delle più prestigiose sezioni parallele che aveva sempre privilegiato la fiction. *Armadillo* racconta la storia di un gruppetto di giovani soldati danesi finiti nel ginepraio della guerra in Afghanistan per gusto del rischio e per provare emozioni forti che progressivamente scivolano in un cinismo disperato e disumanizzante. "E' una radiografia della guerra, ridotta al suo nocciolo essenziale fatto di violenza selvaggio e di culto della forza", spiega il regista. Negli ultimi 20 anni nessun documentario aveva ottenuto il primo premio in questa sezione. *Armadillo* ha invece conquistato la critica mentre in patria ha suscitato forti polemiche e su uno degli episodi filmati, l'esecuzione a freddo di un gruppetto di Taleban, le forze armate danesi che fanno parte del contingente Nato hanno aperto un'inchiesta.

Partecipano **Carlo Antonelli** direttore *Rolling Stones* Italia e **Fabrizio Salini** vice-presidente Entertainment, Fox

- *Comics go to war* di **Mark Daniels**

L'universo dei fumetti è una sconfinata enciclopedia pop stampata su carta economica dai colori sgargianti. Per almeno 100 anni i fumetti hanno contribuito alla creazione dell'immaginario di diverse generazioni, fornendo spesso una valvola di sfogo fantastica per i giovani che ne divorano intere collane e insieme la possibilità di rivale attraverso i loro super-eroi preferiti su una realtà stretta e schiacciante. Invincibili e spregiudicati, in alcuni casi i fumetti sono crudi e violenti ma di una violenza che non porta conseguenze: dopotutto si tratta soltanto di un tratto di penna... Ma cosa succede quando si racconta attraverso il fumetto una guerra reale? Incredibilmente, nell'era della sovraesposizione mediatica, delle immagini inviate in tempo reale dai satelliti sugli schermi di tutte le emittenti mondiali e sul web, il fumetto diventa sempre di più un importante mezzo di documentazione, capace di restituire la realtà delle guerre, dei genocidi, delle rivoluzioni. Si attesta così come una nuova forma di reportage e di giornalismo. *Comics Books go to war*, diretto da Mark Daniels, esplora le implicazioni giornalistiche, estetiche e politiche dell'esperienza umana più drammatica attraverso il tratto e le voci di Joe Sacco (Palestine, Gorazde area protetta), Ted Rall (To Afghanistan&Back), Marjane Satrapi (Persepolis), Joe Kubert (Fax from Sarajevo).

- *Never ending Soldier* di **Mads Ellesøe**

Un matrimonio fallito alle spalle, una nuova fidanzata che cerca di convincerlo a restare a casa e due figlie che hanno continui incubi per la paura di perdere il padre in guerra. Eppure egli è determinato a partire per una nuova missione. Questa volta in Afghanistan. Søren è stato in missione in Bosnia, Kosovo, Iraq e in molti altri teatri di guerra. Ha promesso alla sua ragazza che questa è l'ultima volta che parte - le ha anche chiesto di sposarlo. Riuscirà a mantenere la sua parola? Che cosa gli succede quando i Talebani alzano la posta in gioco e la guerra e la paura si fanno improvvisamente più vicine che mai? *Never Ending Soldier*, di Mads Ellesøe, ritrae un uomo che combatte il più grande dilemma della sua vita. Dovrebbe continuare ad essere un soldato, anche se questo potrebbe costargli la famiglia, o dovrebbe tornare alla vita civile per compiacere le persone che ama? Preso nel fuoco incrociato

dell'amore e della guerra, siamo testimoni di come alle volte sia la paura a decidere dove tracciare la linea.

Current TV Doc

- *Off the record* è un format targato Current (canale 130 Sky) dedicato alle testimonianze scomode, ai contenuti di denuncia, alle dichiarazioni rilasciate a registratore spento, appunto, Off the record. Si tratta di uno show d'ispirazione radiofonica portato in televisione: il conduttore, davanti al microfono della radio, introduce, spiega, racconta i retroscena dell'intervista, che è in realtà un dialogo tra conduttore e intervistato. La conversazione si svolge in luoghi anonimi, sempre diversi: parchi, ristoranti, stazioni... Il testimone viene camuffato e reso irricognoscibile per proteggere la sua identità e incolumità. La puntata proposta al Festival Internazionale del Giornalismo è un'intervista inedita all'autore del libro *I professionisti del potere* edito da Chiarelettere. Un testo scomodo e controverso firmato dallo Elio Rossi (pseudonimo) che racconta come e dove si muovono quelli che fanno girare la finanza e controllano l'informazione e i giornali, decidendo le sorti del Paese prescindendo dai colori dei governi.

- In **anteprima** per il Festival Internazionale del Giornalismo, Current TV presenta *Bulgaria's abandoned children*, documentario tratto dal ciclo dedicato all'Infanzia che andrà in onda in autunno sul canale 130 Sky. Sinossi: nel 2007, il documentario della BBC "I bambini abbandonati della Bulgaria" sollevò una protesta internazionale, perché le immagini dello stato di abbandono erano troppo scioccanti in un paese che era appena diventato membro dell'Unione Europea. Dopo la proiezione del film, i Membri del Parlamento Europeo e i Ministri di tutta Europa sono partiti alla volta della Bulgaria per esigere dei cambiamenti, per chiedere di vedere le condizioni di altri istituti e per donare soldi per incitare un processo di cambiamento e deistituzionalizzazione in un paese che paga ancora le conseguenze del Comunismo. Diciotto mesi dopo, la regista Kate Blewett è tornata in Bulgaria per vedere dove sono oggi alcuni dei bambini protagonisti del documentario originale e com'è cambiata la loro vita dopo le proteste e i cambiamenti scatenati dal film. Kate Blewett ci riporta a Mogilino e ci mostra quali miglioramenti straordinari possono verificarsi quando una persona viene "curata" con amore...

Proiezioni di documentari

- Colpa nostra. Il terremoto dell'Aquila

A due anni dal terremoto che ha distrutto l'Aquila, un documentario e un libro a cura di Giuseppe Caporale, giornalista de *La Repubblica*, per non dimenticare e per denunciare le infiltrazioni mafiose nella ricostruzione.

A seguire incontro con **Giuseppe Caporale** *La Repubblica* e Rete8 Telemare, **Attilio Bolzoni** *La Repubblica*.

- Goudou Goudou – le voci ignorate della ricostruzione haitiana

Un web-documentario che descrive Haiti dopo il terremoto per mezzo delle voci della popolazione haitiana, ossia di coloro che dal 12 gennaio 2010 affrontano le più dure condizioni di vita, in attesa di aiuti da mesi e senza possibilità di dar voce ai loro bisogni. Il documentario si concentra su cinque tematiche chiave della ricostruzione, tutte raccontate e spiegate attraverso la voce, il lavoro e i sentimenti di giovani giornalisti haitiani che lavorano per le radio locali.

A seguire incontro con **Giordani Cossu** autore di *Goudou Goudou*

- Goor - Docu-film

Un documentario realizzato dal laboratorio la.mu.s.a. della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di

Catania. L'altro visto e raccontato dai media, tra distorsioni, paternalismo tardocoloniale, semplificazioni, strumentalizzazioni politiche, paure e pietismo. Conoscere l'altro, scoprire l'altro, cercarlo attraverso un dialogo franco e aperto, rispettando le differenze e definendo, in maniera progressiva e non conflittuale, la propria identità culturale.

A seguire incontro con il regista ed esperti di immigrazione e media. **Roberta Caruso** Università di Catania, **Alessandro De Filippo** regista, **Giuseppe Faso** direttore Centro Interculturale Empolese-valdelsa, **Alioune Badara Gueye** mediatore culturale, **Elena Parasiliti** direttore *Terre di Mezzo*

Mostre

• Collateral Damage

Collateral Damage (danni collaterali) è una mostra collettiva, a cura di **Paul Lowe** e **Harry Hardie**, con immagini di **Simon Norfolk**, **Tim Hetherington**, **Zijah Gafic**, **Paul Lowe**, **Edmund Clark**, **Lisa Barnard**, **Ashley Gilbertson**, **Adam Broomberg**, **Oliver Chanarin**, **Mishka Henner**

La copertura mediatica di conflitti, catastrofi e della sofferenza umana è piena di problemi etici, e il rischio di vittimizzazione o di sfruttamento del disagio del soggetto è reale e presente. Anche se tali affermazioni sono discutibili, come alternativa alla violenza di immagini crude è emerso un approccio fotografico documentaristico che si concentra sulle tracce della guerra, piuttosto che sugli effetti diretti che essa provoca sul corpo umano.

• 1960 Il mondo ai tempi de "La Dolce Vita"

L'Emeroteca del Polo bibliotecario parlamentare – della **Biblioteca "G. Spadolini" del Senato della Repubblica** – presenta una Rassegna espositiva sull'anno 1960 attraverso immagini e articoli di giornali appartenenti alle sue collezioni.

Il 1960 può definirsi un anno-cerniera tra un'epoca che finisce ed un'altra che inizia: politica, arte e costume sono improvvisamente percorsi da un'ondata di cambiamenti che si riveleranno essere solo l'inizio di una nuova epoca. E' l'anno del capolavoro di Fellini e della dolce vita, delle corride dei paparazzi in via Veneto, ma anche l'anno della sfida tra urlatori e melodici al Festival di Sanremo mentre sulla locandina di un teatro di Amburgo compare per la prima volta un nome destinato a diventare un mito, The Beatles. Anno del boom economico e della televisione che entra nelle case degli italiani con programmi che faranno storia, da «Non è mai troppo tardi» del maestro Manzi a «Tribuna elettorale». Anno delle Olimpiadi romane e della scomparsa di Fausto Coppi, della lunga crisi politica dal governo Tambroni alle convergenze parallele, ma è anche l'anno della grande ondata di decolonizzazione africana, dei primi segnali della crisi di Cuba e dell'elezione di John Kennedy alla Casa Bianca. Di tutto questo fermento i giornali furono non solo testimoni ma protagonisti primari, proponendo nuovi modelli e linguaggi per mezzo dei quali contribuirono a dare vita ad una nuova stagione.

• Trasmigrazioni

di **Alfredo Bini**. Un viaggio di migliaia di chilometri sulla pista transahariana per la Libia, percorso obbligato per chi tenta di arrivare in Europa via Lampedusa. Sono circa 10000 ogni mese i migranti che attraversano il Ténéré Nigerino diretti in Libia con la speranza di raggiungere l'Europa. Arrivano dall'Africa occidentale spesso con mezzi di fortuna e compiono questo ultimo tratto partendo da Agadez, l'antica città carovaniera ai margini del deserto. Durante il viaggio si fermano nei villaggi per lavorare e guadagnare il necessario per raggiungere Dirkou, ultima oasi Nigerina prima della Libia. Molti riusciranno ad andarsene, ma quelli rimasti senza denaro rimarranno "stranded", intrappolati per molto tempo. Le statistiche dicono che il 12% dei migranti muoia durante il viaggio, ma si suppone che siano molti di più.

IAdoc per le scuole

Come ogni anno l'Associazione Ilaria Alpi organizza per le scuole proiezioni di docufilm e incontri con gli autori. Il tema di quest'anno è "Manipolare, denunciare, disinformare. 3 verbi per il giornalismo".

- Guerra, bugie e tv (rai educational, rai storia) di **Amedeo Ricucci**

E' diventata l'icona della seconda Intifada palestinese. E forse, proprio per questo, la morte in diretta del piccolo Mohammed Al Dura, avvenuta a Gaza il 30 settembre del 2001, e filmata dalle telecamere di France 2, si ritrova da nove anni al centro di una interminabile polemica politica, giudiziaria e televisiva. "Guerra, bugie e TV" è un'inchiesta sul campo, che a partire da questo straordinario "case study" si propone di fare il punto sul rapporto fra guerra e informazione.

- È stato morto un ragazzo (al momento inedito per la tv) di **Filippo Vendemmiati**

La storia di Federico Aldrovandi. I fatti accertati e i misteri che li avvolgono, il processo e i numerosi colpi di scena nel tentativo di fornire una spiegazione plausibile dell'accaduto proprio a partire dagli interrogativi rimasti sospesi. La narrazione è arricchita da materiali inediti forniti dalla famiglia e dai suoi legali dagli atti processuali e dai filmati Rai provenienti dai telegiornali e dell'archivio giornalistico dell'autore.

- Il giorno in cui la notte scese due volte (inedito per la tv) di **Lisa Tormenta, Matteo Lolletti**

Il lavoro affronta la vicenda che ha visto protagonista Alberto Mercuriali, il ventottenne che si tolse la vita, nel luglio del 2007, dopo la comparsa sui giornali della notizia del suo fermo, operato dai Carabinieri, per possesso di droghe leggere, in seguito alla quale un'intera comunità ha messo in discussione Forze dell'Ordine e giornalisti. Si indagano così i meccanismi che stanno alla base del lavoro della carta stampata, soprattutto locale, e delle forze dell'Ordine, i loro rapporti, e di come abbiamo inciso sul tragico gesto. Attraverso le parole del Presidente dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia Romagna, degli amici di Alberto, dei giornalisti coinvolti, accompagnate dal racconto in prima persona di Lisa Tormenta, che ai tempi scrisse uno degli articoli in questione, si invita ad una riflessione su legalità, libertà di stampa, codice deontologico, diritti individuali e società civile, in un viaggio che cerca di ricostruire la vicenda nel suo reale sgomento.

Ufficio stampa

Il Filo di Arianna, Perugia

Tel. 075.5055807 | Cell. 334.6942401 / 339.3369594

www.festivaldelgiornalismo.com

info@festivaldelgiornalismo.com | federica@festivaldelgiornalismo.com

 www.facebook.com/internationaljournalismfestival

 www.twitter.com/giornalismo fest | www.twitter.com/journalism_fest

 www.youtube.com/festivalgiornalismo

 www.flickr.com/photos/journalismfestival

 friendfeed.com/festivaldelgiornalismo