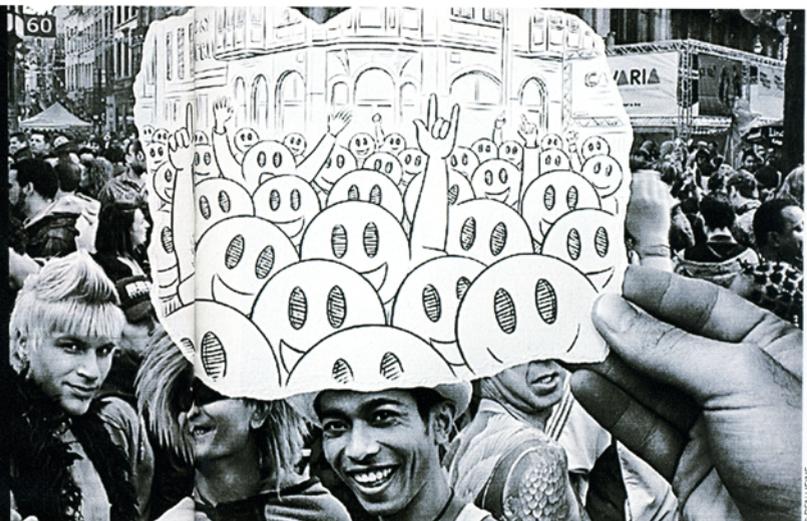


Il concorso

LA REALTÀ NARRATA A FUMETTI: SFIDA TRA DISEGNATORI

Raccontare la realtà a fumetti. È la sfida lanciata ai giovani fumettisti italiani dal concorso Reality Draws (www.realitydraws.it), promosso dalla presidenza del Consiglio dei ministri e dall'Associazione nazionale comuni italiani. Per partecipare basta inviare, entro il 18 maggio, un progetto editoriale e 4 tavole a fumetti all'Associazione Mirada di Ravenna. Le 20 proposte più originali parteciperanno gratuitamente al workshop tenuto al Centro Fumetto Andrea Pazienza di Cremona da disegnatori e sceneggiatori. Tra di loro saranno poi individuati i vincitori del concorso che, a seconda della sezione, cureranno un progetto artistico presso la Galleria Miomao di Perugia, realizzeranno un libro a fumetti per l'editore Comma 22 o affiancheranno il Gruppo Ponte Radio nelle attività teatrali per ragazzi in terre difficili. (g.o.)

A DESTRA, PENCIL VS CAMERA - 22 BY BEN HEINE, IMMAGINE GUIDA DEL CONCORSO REALITY DRAWS



DA AL JAZEERA AI PULITZER: COSÌ RACCONTIAMO UN MONDO IN DEFAULT

A PERUGIA IL SESTO FESTIVAL DEL GIORNALISMO ALL'INSEGNA DI GRANDI FIRME E NUOVI MEDIA. I PROTAGONISTI DELLE RIVOLTE ARABE: «LE IMMAGINI CHE INVIAMO SONO ARMI CONTRO I REGIMI»

di MARCO FILONI

Cinque giorni, oltre 450 ospiti, un numero considerevole di premi Pulitzer. E poi direttori, giornalisti famosi e non, blogger e free lance. Questo è il Festival Internazionale del Giornalismo, giunto alla sua sesta edizione,

che anche quest'anno si svolgerà a Perugia dal 25 al 29 aprile. In quei giorni la città umbra sarà invasa dagli operatori del settore dell'informazione, del mondo digitale, del fotogiornalismo - e vale decisamente una visita.

Il festival fondato da Arianna Ciccone e Christopher Potter non riguarda solo il giornalismo, infatti, ma le buone domande, ovvero la regola aurea del buon vecchio Socrate: più delle risposte conta porsi i giusti interrogativi. Che è poi il modo con cui si esce dall'autoreferenzialità di certi media. I temi trattati saranno molteplici: a partire dall'attualità, dalla politica e la democrazia, sino alla rete e la diffusione delle notizie.

Fra le tante presenze, quella di Isabel Wilkerson, prima giornalista afroamericana a vincere il Premio Pulitzer nel 1994: intervverrà sul tema del suo best-seller *Al calore di soli lontani* (appena pubblicato dal Saggia-

tore), ovvero «il racconto della grande migrazione afroamericana tra il 1915 e il 1970, un vero e proprio esodo che ha cambiato la storia degli Stati Uniti». Ci sarà poi il britannico Colin Crouch, uno dei massimi esperti europei di economia e mercato del lavoro (autore del volume *Il potere dei giganti* per Laterza), che si chiederà se l'attuale crisi dell'economia di mercato significa anche crisi sociale, politica e culturale - o, detta con altre parole, se «il problema non è più il fallimento o meno della Grecia, ma il ruolo della democrazia rappresentativa e dell'economia di mercato nel mondo occidentale nel XXI secolo».

E poi le testimonianze di personaggi come Wadah Khanfar, l'ex direttore di Al Jazeera e artefice del successo del network arabo (è stato lui a creare il canale in inglese, così come l'Al Jazeera Documentary e l'Al Jazeera Center for Studies), il quale spiegherà il senso dell'espressione Integral Media come «futuro dei mass media nell'era dei social network». O anche la testimonianza di Ali Bouazizi, giovane attivista politico, che con il suo cellulare ha filmato il suicidio del martire Mohammed Bouazizi, diffondendolo poi su Facebook e dando di

fatto avvio alla rivolta tunisina - ha poi dichiarato, primo a parlare in diretta ad Al Jazeera, che «le immagini sono come armi: possono aiutare a rovesciare un regime».

E ancora molti altri ospiti, come la giovane e pluripremiata Heather Brooke, autrice di una lunghissima e serrata inchiesta sulle spese dei parlamentari britannici che negli ultimi anni ha portato alla revisione del sistema parlamentare e alle dimissioni del portavoce della Camera dei Comuni. Per il programma con tutte le iniziative, una più interessante dell'altra, si può consultare il sito www.festivaldelgiornalismo.com.

A DESTRA, ISABEL WILKERSON. LA PRIMA GIORNALISTA AFRO-AMERICANA A VINCERE IL PULITZER, NEL 1994

