

## L'incanto dei musicisti del Mali allo Spazio Venezia

Serata indimenticabile per un concerto che avuto per protagonisti tre fra i migliori musicisti del Mali.

Ottimi i suoni e perfetta l'acustica dello Spazio Venezia di Udine, pubblico non molto numeroso, ma entusiasta e partecipe dall'inizio alla fine. Il Trio Da Kali è stato introdotto dal presidente del Folk Club

Buttrio, Marco Miconi, che ha ricordato le tante stelle internazionali che questo paese continua a sfornare nonostante la sua tormentata esistenza. Hawa Kasse Mady, una delle migliori voci maliane, ha cantato la famiglia, il lavoro, l'amore per la natura e la solidarietà umana, sbriciolando le difficoltà di comprensione lin-

guistica dei presenti, grazie alla bellezza e alla sensibilità del suo canto.

Tutti affascinati dalle sonorità modernissime del basso etnico di Lassana Diabate, ma assolutamente travolti dalla bravura di Mamadou Kouyate al balafon, tecnica da super jazzista internazionale, ma portavoce di una tradizione

musicale antichissima. Nessun esotismo, per capirsi, soltanto musica vera e vera cultura e che spettacolo! Il Folk Club ha promesso un maggio speciale - come ha avuto modo di sottolineare il suo presidente, Marco Miconi -; e se queste sono le premesse...

(r.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Trio Da Kali nella foto di Riccardo Bostiancich



### INCONTRI DELLA PANARIE

## La tragedia dell'Arandora Star alla Tarantola

È l'alba del 1° luglio 1940. Dal porto di Liverpool, al comando di Edgar Wallace Moulton, salpa una nave stracolma di internati e prigionieri, diretta a San Giovanni di Terranova, in Canada: il suo nome è Arandora Star.



L'Arandora Star

A bordo, oltre all'equipaggio, ci sono 712 italiani e 478 tedeschi e austriaci, rinchiusi nella stiva, stipati nelle cabine, sui ponti e nella sala da ballo diventata dormitorio.

Privati di ogni diritto civile e politico, a causa del rastrellamento decretato da Churchill essi sono stati prelevati dalle loro case e dai luoghi di lavoro in quanto provenienti dalle nazioni nemiche e quindi sospettati di spionaggio o sabotaggio.

Nelle fredde acque dell'Atlantico scandagliate dai temibili U-Boot tedeschi, uno di loro è in agguato e silura il transatlantico: le vittime saranno 805 di cui 446 italiane, con molti friulani. Una dolorosa pagina di storia di cui deve essere mantenuta memoria.

Per "Gli incontri de La Panarie" Jurij Cozianin racconterà la vicenda con documenti e immagini domani, venerdì 8 aprile alle 18 alla Libreria Tarantola in via Vittorio Veneto a Udine. L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Info: 347 949 4567.

(r.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### ALL'ATENEIO

## Anche a Udine il Dettato totale e sarà in russo

Scrivere correttamente è di moda! Quest'anno il "Dettato Totale" arriva anche a Udine. L'iniziativa voluta dall'Università di Udine, si svolge contemporaneamente, una volta l'anno, in decine di città diverse in Russia e nel mondo (con variazioni di orario in base ai fusi), e con identiche modalità: in tutte le città i partecipanti scrivono lo stesso testo (oppure diverse parti dello stesso testo). Solo nel 2015 hanno preso parte all'iniziativa oltre 100 000 persone in 58 paesi diversi. Lo scopo è quello di attirare l'attenzione su alcune delle numerose questioni legate all'uso corretto della lingua russa, e di diffondere la cultura di una corretta scrittura in questo idioma. Al dettato possono partecipare, in modo volontario e gratuito, tutti coloro che lo desiderano. La sede dell'evento, il 16 aprile, alle 13 è l'Università di Udine nell'Aula 9 dell'edificio Palazzo Di Toppo Wassermann Via Gemona. 92 ed è riservato a tutti coloro che sanno scrivere in russo. Il dettato totale segue il principio dell'anonimato opzionale. Anche a Udine la commissione è presieduta da un docente di russo.

(fa.da.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### IL FESTIVAL DAL 5 ALL'8 MAGGIO

## Vicino/lontano chiama i volontari

La dodicesima edizione del festival Vicino/lontano - Premio Terzani (5-8 maggio) è ormai alle porte. Come ogni anno gli organizzatori rinnovano l'invito ai cittadini - studenti, lavoratori, pensionati - a partecipare attivamente e contribuire così alla buona riuscita di una delle manifestazioni di punta della città. Requisiti essenziali: un po' di tempo, entusiasmo e spirito di collaborazione. Per "arruolarsi" come volontari basta scaricare la scheda di adesione dal sito [www.vicinolontano.it](http://www.vicinolontano.it), compilarla e inviarla entro l'11 aprile all'indirizzo e-mail [info@vicinolontano.it](mailto:info@vicinolontano.it) oppure consegnarla direttamente nella sede dell'associazione in via Crispi 47 (dal lunedì al venerdì, 10-12 e 15-18). Entro il 20 aprile avrà poi luogo il tradizionale incontro per fornire ai volontari tutte le informazioni necessarie, raccogliere le loro preferenze e, naturalmente, anche i loro suggerimenti. Info: [www.vicinolontano.it](http://www.vicinolontano.it), [info@vicinolontano.it](mailto:info@vicinolontano.it), 0432 287171.



UDINE, Vicino/lontano chiama a raccolta i volontari  
Il festival dal 5 all'8 maggio

### IL CONCORSO DA GUINNESS

## Ventidue bande al Tomadini

Già alla prima edizione potrebbe rappresentare il più grande concorso internazionale per bande giovanili che si organizza in Italia. Saranno 22, infatti, le formazioni composte complessivamente da oltre 800 suonatori che parteciperanno alla prima edizione di MusiCup, il premio ideato dal Corpo bandistico "Rossini" di Castions di Strada e che si terrà a Udine il 16 e 17 aprile, ospitato nel teatro del Palamostre. Ieri nella sede del conservatorio Tomadini sono stati presentati i dettagli dell'iniziativa. Sono intervenuti Fulvio Dose direttore artistico di MusiCup, Daniele Duri presidente Corpo bandistico 'Rossini', Paolo Pellarin direttore Conservatorio 'Tomadini', Luigino Fattori per l'Anbima, Roberto Gorza sindaco di Castions di Strada, Pier Mauro Zanin sindaco di Talmassons, Federico Pirone assessore del Comune di Udine, Beppino Govetto assessore della Provincia di Udine, Marco Gasparini presidente della Bcc Bassa Friulana e Paola Perabò per il Gruppo Danieli.



UDINE, al conservatorio Tomadini  
Il 16 e 17 aprile



agli appassionati di canto, per questo lavoriamo molto sia sull'accompagnamento che sulla composizione della giuria di qualità, quest'anno assolutamente straordinaria».

Per consultare le modalità di iscrizione, il regolamento e tutte le informazioni sulla manifestazione visitare il sito [www.percotocanta.it](http://www.percotocanta.it).

Il cacciatore e la regina di ghiaccio	17.30, 19.50, 22.00
Un bacio	17.30, 20.00, 22.20
Mister Chocolat	18.00
La corte	22.10
<b>MONFALCONE</b>	
<b>MULTIPLEX KINEMAX</b>	
<a href="http://www.kinemax.it">www.kinemax.it</a>	
Orari e prenotazioni tel. 0481-712020	
Il cacciatore e la regina di ghiaccio	17.30, 20.00, 22.10
Victor - La storia segreta del dottor Frankenstein	18.10, 20.10, 22.20
La comune	17.50
Race - Il colore della vittoria	19.45, 22.10
Un bacio	18.00, 21.40
Veloce come il vento	20.00, 22.15
Il condominio dei cuori infranti	18.00, 19.50

<b>VILLESSE</b>	
<b>UCI CINEMAS</b>	
c/o Centro commerciale Tiare shopping 34070 Villesse (Go), tel. 892.960	
Veloce come il vento	17.40, 20.30
Victor - La storia segreta del dottor Frankenstein	18.30, 21.15
Grimsby - Attenti a quell'altro	17.15, 19.30, 21.45
v. m. 14 anni	
Il cacciatore e la regina di ghiaccio	17.30, 21.00
Un bacio	19.20
Race - Il colore della vittoria	20.30
Il mio grosso grasso matrimonio greco 2	21.35
Heidi	17.30
Kung fu Panda 3	17.15

### PERUGIA E IL GIORNALISMO INTERNAZIONALE

## Annunziata, Bonini e Foschini aprono il festival

Avvio con la direttrice di Huffington Post Italia e i reporter investigativi di Repubblica

di Gabriele Franco  
PERUGIA

Buona la prima a Perugia, anzi buonissima! Si è inaugurata ieri la decima edizione del Festival internazionale dei giornalisti, l'appuntamento in grado di rilegare alla perfezione la semantica dell'innovazione nei bordi della tradizione. Un debutto che non ha deluso le aspettative: tutto merito di una formula che di segreto ha ormai solo il successo. Perché addentrarsi in un programma così ricco è pura libidine, una cinque giorni per saziare gli appetiti di tutti. A partire dall'affamato cronista, addetto ai lavori interessato a ciò che il giornalismo era, è e sarà, ascol-

tando chi della professione è massimo esperto. Come Lucia Annunziata (direttore dell'Huffington Post Italia) e Duilio Giammaria (Tg1), autori ieri di un dialogo appassionato sugli effetti collaterali della cronaca nera. O ancor di più nella ricerca della verità sul caso Regeni, grazie all'analisi investigativa dei giornalisti de La Repubblica Carlo Bonini e Giuliano Foschini. E tuttavia c'è spazio anche per il goliardico curioso, attirato da odori culturali e sapori di conoscenza, fin dalla giornata d'aperta. Esordio seguitissimo infatti per Alberto Angela, a Perugia per la prima volta con il suo ultimo libro-viaggio alla scoperta dei segreti della basilica di San Pie-



Il logo del festival del giornalismo

tro. Pubblico da stadio, invece, per il duo Caressa-Bergomi, incaricato di commentare il cambiamento del soccer tending e dello sport negli ultimi

anni. Un'anima della manifestazione che vive al confine del giornalismo dunque, sfiorandolo e portandolo sotto coperta in mondi nuovi e mai del tutto sconosciuti. Così sarà per Giuseppe Cruciani e Platinette, coppia che scoppia alla ricerca del legame tra radio, informazione e intrattenimento. Allo stesso modo con la testimonianza di Alessandro Gasman, autore del documentario "Tom - Strappati", in un incontro sull'arte e il giornalismo in tempo di guerra. E ancora di più per il super ospite Fedez, il rapper ai vertice delle classifiche in veste di collegamento ipertestuale tra musica, social e attivismo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA