

Da Cazzullo a Veltroni, tanti i big ospiti oggi all'IFF con i loro libri in uscita. E alla sala dei Notari c'è lacona

# Ecco il festival dove i media "fanno notizia"



Il programma Riccardo Iacona è allo sala dei Notari con *Utilizzatori finali* e Aldo Cazzullo è il teatro della Guercina per la presentazione in anteprima della sua ultima fatica letteraria

di **Anna Lia Sabelli Fioretti**

► **PERUGIA.** Chi si aspetta da Perugia qualcosa e qualcosa per superare la crisi del giornalismo andrà deluso. «La crisi», proclama Armando Cazzullo e Chris Potter che hanno ideato, costruito e portato al successo il Festival del Giornalismo "non si risolve con cinque giorni di manifestazione. Il Festival non offre soluzioni ma dibattito e confronto soprattutto sulle questioni "centrali" del momento, via legge all'attualità sia al giornalismo in senso stretto. Scienza: il focus principale dell'edizione, che inizia stamane, è la libertà di espressione, abolita in tanti Paesi totalitari ma sotto attacco anche in Italia per via delle minacce della criminalità organizzata e delle pressioni dei politici, soprattutto sui freelance". La nuova edizione verrà arricchita in Umbria come l'edizione del riconoscimento "ufficiale" da parte dell'Ente Regione della bontà, dell'impor-

tantità, dell'internazionalità, dell'anticonformismo conquistata dalla manifestazione che catalizza su Perugia e Umbria l'attenzione massima dei media di tutto il mondo e porta le più note star dell'informazione ma anche tanti giovani giornalisti in erba che vogliono imparare.

**Settore in crisi**  
A Perugia per qualche giorno sono i media a "fare" notizia e non a "dare" notizie. A dimostrazione che a essere in crisi profonda non è il mestiere ma solo il settore dell'informazione. Come superare il gap? Se ne comincerà a parlare da subito, alle 17.30 al hotel Brufani, con i direttori digitali del Guardian e del Wall Street Journal che affronteranno il tema dell'"autostrada in radunata" (intende la fantasia) vale a dire quei pochi professionisti, quasi figure mitologiche, in grado di destreggiarsi tra le macchine tradizionali e l'asinarivita. Si tratterà anche dell'informazione culturale, questa Cene-



renziale, tra maestri e web. Tra i relatori anche lo scrittore Wu Ming 2, al secolo Giovanni Cattabriga, esponente del collettivo di scrittori bolognesi Wu Ming Fondazione. Quest'anno iniziano degli workshop specifici sugli

*Concetti sottoperipatru social in Umbria*  
**Perugia, ieri, oggi e domani**  
**Incontro a più voci**

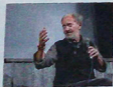
► **PERUGIA.** Ideato da Luca Ciminelli, fondatore del gruppo nato su Facebook Perugia ieri, oggi, domani alla sala del Doroteo, alle 15, ci sarà un incontro a più voci per simulare l'esperienza del gruppo parlando dai social network per arrivare alla democrazia partecipata. Ospiti giornalisti, assessori, cittadini, politici. Sempre legato all'Umbria l'approfondimento Perugia 2015. L'informazione ambasciatrice ha la sua carta con Matteo Girotti.

Buona parte del programma odierno se lo sono però accaparrato i big dell'informazione per presentarci i loro libri utilizzando il genotossismo "paleontologico" del Festival come trampolino di lancio delle proprie letture letterarie

anche se, via detto, gli argomenti trattati sono sempre interessanti e di grande attualità. Riccardo Iacona, giornalista e conduttore tv, propone un incontro alla sala dei Notari su *Utilizzatori finali* sulle condizioni socioeconomiche dei mezzi e padri di famiglia intergenerazionale che impediscono di successo career, profitto, di fratelli, oltre frontiera. Aldo Cazzullo, editorialista del Corriere della Sera al teatro della Spertosa presenta *Prosa* il mio sangue sempre elettrata a fronte di froda ad anni di distanziamento di cosa è stata la Resistenza e cosa sono stati i partigiani. Affiancato da Alvaro Florio e Michele Guazzari parla del suo *Confino* che ha indagato, autobiografia di un politico esodo. Alle 21 *Walter Veltroni* in veste di regista assisterà alla Sala dei Notari alla proiezione in anteprima de "I bambini santi", viaggio per l'Italia, la vita di farro attraverso gli occhi dei 18 ragazzi (38 bambini tra gli 8 e 13 anni).

La rassegna cinematografica verrà inaugurata a mezzogiorno al Cerp della Rocca Paolina  
**Daniele Segre taglia il nastro del PerSo**

► **PERUGIA.** Si apre oggi la rassegna di documentari d'inchiesta organizzata dal PerSo (Perugia Social Film Festival) nella cornice dell'International Journalism Festival 2015. L'inaugurazione è prevista per mezzogiorno al Cerp della Rocca Paolina, spazio che fino a domenica ospiterà l'installazione multimediale *L'Acqua, frammenti di memoria*, realizzata dagli allievi del campo di base di reportage audiovisivo della Scuola nazionale di



Ospiti Daniele Segre, direttore didattico del corso

Cinema - Sede Abruzzo. Presenti al momento inaugurale tra gli altri il regista Daniele Segre, direttore didattico del corso. La giornata del PerSo è per gli 15 proseguita poi in serata con la proiezione del film di Simon Klose *The Pirate Bay - Away From Keyboard*, prevista per le ore 21.30 al Post/Modernissimo. A seguire collegamento skype con il regista. Coreografia Tevero il direttore artistico del PerSo, Manno Balsamo.

**Maria Cartomante**  
*Una risposta a tutti i tuoi problemi d'amore, fortuna, lavoro, benessere, e come riconquistare la persona amata*

---

Ricevi tutti i giorni dalle 8.30 alle 19  
Perugia - Villaggio Santa Livia, 5  
(traversa di Viale Roma)  
Tel. 075.31368 oppure 338.4050340