

Festival del giornalismo *Charlie Hebdo non riempie la sala. Presentato il documentario su Cabu*

Satira a garanzia della laicità dello Stato

di Anna Lia Sabelli Fioretti

► PERUGIA - Si erano mobilitate le forze dell'ordine, dai carabinieri alla Digos, in un caso in tutto il Festival, ma di loro non c'è stato bisogno perché tutto è finito via lista, anzi alla sala dei Notari per la proiezione di "Cabu, pubblicamente scortato", documentario di Jérôme Lambert e Philippe Picard, c'era meno gente di quanta ne fosse stata prevista, a conferma, come ha detto il conduttore dell'incontro Luca Bernardi (Lateral Radio Capital) che "in Italia l'effetto Charlie è durato un solo giorno. Poi ce ne siamo dimenticati". Non è così in Francia perché l'omicidio dei vignettisti del giornale satirico ha segnato fortemente il popolo francese e lo stesso Charlie Hebdo, dove ora si lavora in un bunker, "non sarà più lo stesso, non avrà più la stessa leggerezza. In un certo senso i terroristi hanno vinto" ha precisato Lambert nel corso del dibattito seguito alla proiezione del filmato.



L'incontro alla sala dei Notari con i registi Jérôme Lambert e Philippe Picard

tuta che riuscisse a fare una caricatura anche dentro una tasca. Aveva una grande facilità nel tratteggiare in pochi

secondi i suoi personaggi". Personaggi noti e meno noti, perché lui disegnava, sempre con il pennino intanto nell'in-

Una giornata con i collegamenti via Skype con Snowden
In tanti per Emi De Luca e "La talpa"



► PERUGIA - Ieri è stata la giornata clou del Festival del Giornalismo con lunghe file sotto la pioggia, con gli ombrelli aperti lungo la scalinata di palazzo dei Priori per ascoltare prima La parola contraria di Emi De Luca e, poi, per il collegamento via Skype con Edward Snowden su sorveglianza e privacy.

chiesto, anche i cittadini comuni, che compaiono nel filmato. Da Charles De Gaulle a Mitterrand con il volto a forma di cassettoni rinoceros, da Sarkozy con le corna da diavolello a Nicolas Sarkozy con una bocca curiosa a forma di fiore. La macchina da presa segue Cabu nel suo peregrinare per la città in cerca di ispirazione. "Non solo aveva il volto di un fanciullo, ma era anche ingenuo come un bambino e come i bambini diceva cose scomode. Si sarebbe fatto un sacco di risate vedendo tutti quelli che detestavano lui e Charlie Hebdo sfilare nella marcia di solidarietà per le strade di Parigi. Tutta la squadra uccisa avrebbe riso. Cabu avrebbe disegnato il fatto con una cuccia di piccione come quella che ha colpito Hollande. Comunque detestava che si parlasse bene di lui, gli piaceva prendersi per i fondelli. Non amava gli onori della crociata. Amava la musica, il jazz e Charles Trenet. Era una persona gentile ma un personaggio scomodo per girare un film perché non aveva né un cellulare, né un computer, né un'agenda. Rintracciarlo era un'impresa".

Sollecitati dal conduttore Lambert e Picard hanno risposto anche sui limiti della satira. Qual è il punto in cui ci si deve fermare? Esistono persone e fatti intoccabili rispetto alla satira? "Gli unici limiti sono quelli imposti dalla legge" hanno precisato "Oltre quello niente è proibito. Non ci sono personaggi intoccabili, da Maometto al Papa a Cristo. Paradossalmente la satira è la garanzia della laicità di uno Stato. Quindi solo i tribunali hanno la possibilità di vietarla".

E OGGI IL PROCESSO AI TALK SHOW

ECCO ALCUNI DEI PRINCIPALI APPUNTAMENTI

- | | |
|---|--|
| 09:30 - 11:00
Anna Fioretti - Gian Wilton | Hotel Brufani - Sala Raffaello
Mondino e gli altri, traditori, spie e snuff? Media reporting e whistleblowing |
| 09:30 - 10:00 | Auditorium Santa Cecilia
Convegno italiano stampa studentesca |
| 10:00 - 11:00
Sci L'Uweleyr | Hotel Brufani - Sala Priori
Talpa come un Ninja |
| 10:30 - 11:30
Yvoni Schiler | Teatro della Sapienza
Quali futuri per i grandi mainstream di informazione? |
| 11:00 - 12:00
Francesca Biagio | Hotel Brufani - Sala Priori
La criminalità informatica e gli zitti lemmosini criminali tecnologici spiegati ai giornalisti |
| 11:00 - 12:00
Lucia Bokorini | Sala dei Notari
Vento una Costituzione per Internet? |
| 12:00 - 13:30
Beatrice Dondi | Hotel Brufani - Sala Raffaello
60 anni de L'Espresso |
| 12:00
D. Adriano E. Sobito | Centro servizi G. Alessi
Raccontami l'ombria |
| 14:00 - 15:00
Giovanni El. Galus | Hotel Brufani - Sala Priori
I droni a uso giornalistico |
| 14:30
Paciò Melli | Teatro della Sapienza
Conversazione sui temi del nostro tempo |
| 15:15 - 16:30
Hassan Hassan | Hotel Brufani - Sala Raffaello
Isis, dentro l'esercizio del tempo: tra social media e film |
| 15:30 - 16:30
Ben Rottrey | Teatro della Sapienza
Il futuro del movimento sociale: l'attivismo online e i media |
| 17:00 - 18:30
Messico Gantini | Sala dei Notari
Processo ai talk show |
| 19:00 - 20:30 | Sala dei Notari
Il buono e il cattivo delle radio: incontro con Linus e Giuseppe Crociani |
| 21:00 - 22:30 | Sala dei Notari
Social fighters: incontro Olivè Rubio e Zarocchione |
| 21:00 - 22:30
Serge Sevignin | Teatro Morlacchi
La Vita è un Viaggio... a teatro |
| 22:30 - 00:00 | Sala dei Notari
Proiezione di CITIZENFOUR di Laura Poitras (Germania, US, Gran Bretagna, 2014, 114')
In lingua originale con sottotitoli in italiano. Il documentario Premio Oscar 2015, narra, con il ritmo e la suspense di un thriller, la cronaca dell'incontro tra la regista Premio Pulitzer Laura Poitras, i giornalisti Glenn Greenwald ed Ewen MacAskill e l'ex tecnico della CIA Edward Snowden |

