## CN Tempo Libero

tempolibero@nuovocorrierenazionale.it

## Universi e idee a confronto

## Festival del giornalismo: tra dibattiti e nuove frontiere

di ALDO OLIVA

Peruaia

a preso il via mercoledì a Perugia il consueto annuale appuntamento con il Festival internazionale del giornalismo, occasione per aggiornarsi sulle nuove frontiere della professione, grazie a dibattiti, seminari, proiezione di documentari e workshop interattivi, che potranno rappresentare una grande opportunità per i più giovani, ma anche per gli esperti del mestiere, di confronto, scambio di idee e nuove conoscenze. Il festival si concluderà domenica Per quanto concerne la

giornata odierna, interessante, dalle 14 alle 15.30, il seminario dal titolo "Può un Robot fare il giornalista?" con la presenza dell'Associated Press che utilizza tecniche di giornalismo automatizzate per la pubblicazione di notizie di finanza e sport (hotel Brufani, sala Raffaello). Dalle 17 alle 18 a Palazzo Sorbello, "Cosa è successo quando ho hackerato il mio cancro al cervello": nel 2012 a Salvatore Iaconesi è stato diagnosticato un tumore al cervello. Invece di arrendersi alla condizione di paziente ha deciso per un gesto radicale, mutuato dalla sua pratica quotidiana di hacker, cioè pubblicare online la sua cartella medica e tutti i dati correlati, e chiedere letteralmente al mondo intero di partecipare alla sua cura, per restituire alla malattia la dimensione umana e sociale persa nei protocolli ospedalieri. E il mondo intero ha risposto. Da ogni angolo della terra medici, ricercatori, guaritori più o meno credibili, designer, artisti, persone qualunque hanno collaborato a un esperimento collettivo di condivisione e apertura. È nata così "La cura", un rivoluzionario progetto open source applicato alla medicina, una storia personale raccontata a due voci, un libro che po-

## Informazioni ntili e curiosità

PERUGIA - Al festival è possibile entrare gratuitamente, nessun costo di ingresso è previsto. Per chi non può essere presente. sul sito ufficiale e attraverso il canale voutube si potranno seguire in diretta streaming tutti gli eventi previsti. La connessione wifi (chiamata "#iif16") da hotel Brufani, sala dei Notari, fondazione Sorbello, sala del Dottorato, teatro La Sapienza, hotel Sangallo è libera, gratuita e non necessita di password. Se invece si cerca un passaggio per arrivare a Perugia, registrandosi su "my festival" si può accedere ad un forum dove mettersi d'accordo con altre persone dirette all'evento.

Inoltre, sia per oggi che per domani vi sarà un prolungamento sull'orario di esercizio del minimetrò sino alle 24.

trebbe cambiare il nostro punto di vista sulle malattie e su come affrontarle, come individui e come società. Oltre a Iaconesi, all'incontro vi sarà la presenza di Luca De Biase e Oriana Per-

Domani, dalle 10 alle 11.30, presso il teatro della Sapienza si terrà il dibattito "Giornalismo e Silicon Valley: i rapporti in evoluzione fra l'industria delle news e le piattaforme social": saranno presenti importanti esponenti del mondo della comunicazione e dei media americani. Dalle 16.30 alle 17.30, si terrà "Drone journalism", conferenza sulle nuove forme di alta tecnologie utilizzate (hotel Brufani, sala Raffaello); dalle 21 alle 22.30, invece, al teatro Morlacchi, incontro con uno dei rapper più famosi e amati della scena musicale italiana, Fedez: "Tra musica, parole, sociale e attivismo"

Nella giornata conclusiva di domenica, invece, da segnalare il seminario della mattina, dalle 11 alle 13, presso la sala del Dottorato, "#SocialRadio: il web, gli smartphone e il futuro dell'informazione radiofonica", con protagonisti della radiofonia in Italia, evento organizzato in collaborazione con Social Radio Lab e Spreaker. Dalle 12.30 alle 13.30 sarà la volta del convegno "La sicurezza dei dispositivi e dei dati dei giornalisti", tenuto da Igor Falcomatà, fondatore del sito sikurezza.org (hotel Brufani, sala Priori). Dalle 19.30 alle 21, alla sala dei Notari è la volta di "Come sopravvivere all'hype: le storie di



L'incontro Il rapper Fedez sarà domani al Morlacch

che si tratterà è molto discusso ma mai davvero risolto: cosa significa ritrovarsi da un giorno all'altro sulla bocca di tutti e dover gestire un successo improvviso: è quello che in forme diverse è capitato a Calcutta, cantautore romano che ha esordito con "Mainstream", e a Niccolò Contessa, musicista romano che capitana la bandnon band "I Cani". I due artisti racconteranno le loro esperienze e come si può sopravvivere (bene) all'hype con la forza della propria musica.

Calcutta e I Cani". Il tema

In chiusura, invece, presso la Sala dei Notari, dalle 21 alle 22,30 avrà luogo la proiezione del pluripremiato film documentario "How to change the world" sulle origini e la storia di Greenpeace, Presentato da Andrea Pinchera, direttore della comunicazione di Greenpeace Italy. Nel 1971 un piccolo gruppo di attivisti è salpato da Vancouver, Canada, su una vecchia barca da pesca.

La missione era quella di fermare i test atomici decisi da Nixon a Amchitka, Alaska. Raccontando questa storia inedita alla base della nascita del moderno movimento ambientalista, con accesso a drammatici filmati mai visti in 40 anni, il film è incentrato sull'ecoeroe Robert Hunter e la parte da lui avuta nella creazione dell'organizzazione globale ora nota come Greenpeace. Negli anni '70, con un gruppo di giovani amici idealisti, che la pensavano come lui. Hunter sarebbe stato determinante nel cambiare il modo in cui vediamo il mondo e il nostro posto al suo interno. Questi pionieri hanno catturato le loro azioni coraggiose e a volte sconvolgenti su pellicola, e da questi filmati il regista Jerry Rothwell ha creato un film elettrizzante. Vincitore di un premio al Sundance Film Festival, è uno dei documentari imperdibili del 2015.