



# FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO

PERUGIA | 05-09 APRILE 2017

XI EDIZIONE | INGRESSO LIBERO



**Perugia, 10 marzo 2017**

Mai uguale a se stesso, sempre fedele allo spirito che negli anni l'ha reso un appuntamento imperdibile nel panorama mondiale, torna il Festival Internazionale del Giornalismo, quest'anno alla sua XI edizione.

Mai come in questa edizione 2017 nel cuore dell'evento ci saranno le persone. Faremo incontrare a Perugia cittadini di tutto il mondo con storie, testimonianze ed esperienze da raccontare e condividere. Dall'America di Trump alla Filippine di Duterte, passando per l'Africa e il Medio Oriente e ovviamente l'Europa. Racconteremo questi nostri tempi insieme agli oltre 500 speaker in arrivo da tutto il mondo.

E come sempre sarà una riflessione sui temi del giornalismo, i cambiamenti continui della professione, e l'occasione per raccontare le storie e i temi di attualità, le questioni che premono sulle nostre società, sul nostro stare insieme. Il Festival di Perugia è una grande newsroom mondiale, che produce un'immagine del presente in tempo reale, dove professionisti e non si incontrano e fanno giornalismo, informazione, costruendo un ricco e complesso racconto a più voci del mondo.

Trump e la sua sfida continua ai media, la Turchia di Erdogan e la libertà di informazione sotto attacco in tutto il mondo, l'Europa al bivio con Brexit e la spinta dei movimenti populistici, e la pericolosa tentazione di legiferare sulla verità per contrastare le fake news, in una presunta era della post-verità. Questo sarà un argomento che affronteremo in diverse sessioni puntando soprattutto su media literacy (alfabetizzazione ai media) e prendendo posizione, come Festival, contro tentativi di filtri e censure.

Si parlerà di Siria, di Yemen, una delle crisi meno raccontate del Medio Oriente, che sta avendo un impatto devastante sulla popolazione civile, non senza la responsabilità dei paesi, tra cui l'Italia, coinvolti nel commercio delle armi in questo conflitto, organizzato da Medici senza Frontiere, si parlerà delle guerre e della povertà che spingono milioni di persone ad abbandonare i loro paesi, di Africa grazie anche all'incontro organizzato da Amref "Prendersi cura del mondo" con Riccardo Iacona. L'attivismo, i diritti umani, le cyberguerre, la guerra ai signori del narcotraffico, la crisi di fiducia nei media che mette a rischio le nostre democrazie, il cambiamento climatico, la necessità di un giornalismo capace di parlare alle nuove generazioni "digitali", il ruolo, i rischi e l'etica dei leak e del whistleblowing per il giornalismo. E ancora: modelli di business e ruolo della filantropia nel presente e futuro dei media, disabilità e sport, ISIS e il ruolo delle donne nel terrorismo islamico, ricerca e università, la sfida degli algoritmi per il giornalismo e la democrazia, vaccini e la necessità di saper comunicare la scienza.

Arriveranno da tutto il mondo anche **i volontari**, circa 200 fra studenti, aspiranti giornalisti, fotografi provenienti da 27 diversi paesi: Argentina, Australia, Bangladesh, Belgio, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Canada, Egitto, Francia, Georgia, Germania, Grecia,

Camerun, India, Iraq, Italia, Olanda, Pakistan, Polonia, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Sudafrica, Spagna, Turchia, Ucraina.

Main sponsor della undicesima edizione del Festival: **Facebook**, **Google** si affiancheranno ad **Amazon** ed **Eni**, mentre main partner istituzionale è come sempre la **Regione Umbria**.

Confermati gli sponsor **Nestlé**, **Sky**, e per la prima volta **Wordpress** e **Ferrovie dello Stato italiane**. Partner istituzionale **Comune di Perugia**.

Grazie al contributo **dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti** diversi workshop saranno validi per il riconoscimento dei crediti formativi.

Cinque giorni, circa 250 eventi, oltre 500 speaker da 44 paesi diversi, e come sempre tutto rigorosamente a ingresso libero e in live streaming.

## #ijfTALK17

Quattro i talk di 17 minuti affidati a personalità del mondo dei media e non solo molto diverse tra loro, che porteranno al festival le loro storie, le loro esperienze, le loro riflessioni. Quattro incontri che affronteranno i temi al centro della discussione pubblica e ci racconteranno storie di impegno per la democrazia e la libertà.

**Cameron Barr** - Managing Editor The Washington Post  
***La verità e i 'fatti alternativi': la sfida al giornalismo del Presidente Trump***  
(introduce e modera Lucia Annunziata, direttrice L'Huffington Post).

**Adam Mosseri** - Vice President of product Facebook  
***Tutti i segreti del News Feed***  
(introduce e modera Jeff Jarvis, City University di New York)

**Zaina Erhaim** - Institute for War and Peace Reporting  
***Coprire la guerra in Siria da giornalista, attivista e donna***  
(introduce e modera Maria Gianniti, Giornale Radio Rai)

**Evan Greer** - Campaign Director Fight for the Future  
***Come abbiamo salvato Chelsea Manning: la forza della mobilitazione online di giornalisti, attivisti, avvocati***  
(introduce e modera Philip Di Salvo, European Journalism Observatory)

## INCONTRO CON

**Emiliano Fittipaldi**  
Da Vaticano a Raggi: le inchieste sul potere. Segreti e tecniche del giornalismo investigativo

**Alan Friedman, Andrew Spannaus, Caterina Soffici**  
Occhi puntati sull'America di Trump

**La lunga notte di Tiki Taka**  
Diretta del match di ritorno della semifinale di Coppa Italia e commento alla partita con Pierluigi Pardo e gli ospiti della serata

**Giovanni Floris, Pierluigi Pardo, Federico Taddia**  
Quella notte sono io. Incontro sul tema del bullismo

**John Sweeney, Andrei Soldatov**

Trump: il candidato del Cremlino?

**Firas Fayyad, Amedeo Ricucci**

Gli ultimi uomini ad Aleppo

**Craig Newmark, Mario Calabresi**

Democrazia e media: riconquistare la fiducia dei cittadini

**Richard Gingras, Davide Casati**

**Corrado Formigli, Barbara Serra**

Perché non sconfiggiamo il califfato nero

**Lercio e l'era della post-falsità**

**Pietrangelo Buttafuoco, Silvia Truzzi**

Magic Ensemble

**Carlo Lucarelli**

Intrigo italiano. Incontro con uno dei più importanti e amati maestri del noir italiano

**Milena Gabanelli, Bernardo Iovene, Alessio Viola**

Omaggio ai 20 anni di Report

**Mohamedou Slahi, Barbara Serra, Larry Siems**

15 anni senza accuse: Mohamedou Slahi racconta l'inferno di Guantanamo

**Mark Thompson, Mario Calabresi**

La fine del dibattito pubblico

**Owen Jones, Fabio Chusi**

La crisi del capitalismo e la post-democrazia

**Riccardo Iacona, Roberto Burioni, Andrea Grignolio**

L'importanza dei vaccini. Come superare disinformazione e paure

**Luigi Contu, Sarah Varetto, Jill Morris, Tobias Piller**

Europa al bivio

**Ece Temelkuran, Marta Ottaviani**

In Turchia la verità è una battaglia persa. Non lasciate che accada anche a voi

**Beppe Vessicchio, Antonio Sofi**

Zucchine e pomodori crescono con Mozart

**Wu Ming 1, Zerocalcare**

Le nuove frontiere del reportage

**Giulia Innocenzi, Giuseppe Cruciani**

Incontro / scontro fra vegetariani e carnivori

**Manuel Agnelli, Luca Valtorta**

Strategie dell'apnea: dal Tora! Tora! a X-Factor passando per Sanremo

## A TEATRO

### **Lirio Abbate**

Carminati e il caveau dei misteri d'Italia

### **Alaa Arheed e Adovabadàn Jazz Band**

Incontro-concerto: Vi raccontiamo la Siria in musica

### **Marco Travaglio**

Post-verità e post-giornalismo

### **Roberto Saviano**

Quelle storie che non si devono raccontare

### **Diego Bianchi, Makkox, Antonio Sofi, Andrea Salerno...**

Gazebo Live!

### **Beppe Severgnini, Simona Bondanza, Stefania Chiale, Alessandro Collina**

La lingua misteriosa dei binari: i treni tra musica, letteratura, giornalismo

## PANEL DISCUSSION

Fra i panel discussion segnaliamo:

Cina: tra media tradizionali e digitali

La libertà di informazione nel sud-est Europa

Le fake news e l'ecosistema della disinformazione

Investigare sulle mafie più potenti al mondo

Come imparare ad informarsi

Africa e giornalismo investigativo

Dov'è l'esperta

Non chiamatelo crimine di passione

Come coprire i populisti bugiardi

Migranti la storia di chi fa la differenza

La Turchia di Erdogan e la guerra ai giornalisti

Germania al voto fra miti e pregiudizi

Attiviste in prima linea per la libertà di espressione

Dall'Europa al Medio Oriente: cosa raccontano i nostri inviati

Elezioni Usa 2016: l'esperienza collaborativa di Electionland

Brexit, l'Europa, i media

Yemen, il costo umano di una guerra dimenticata

Classe dirigente cercasi

Digital media e il cambiamento climatico

Fact-checking collaborativo

Sondaggi o astrologi? Il ruolo delle ricerche nel raccontare la politica

Ripensare gli algoritmi e le metriche in redazione

Da MPS a M5S: rischi e nemici dei cronisti di inchiesta

Hacking democracy: hacker russi, Wikileaks, propaganda, elezioni americane

Prendersi cura del mondo

Persone LGBT e media nell'era dei diritti

Video a 360°, realtà virtuale: presente e futuro del giornalismo immersivo

Giornalismo, filantropia, indipendenza

Le notizie spiegate a mio figlio (in questo panel ci sarà uno speaker di soli 10 anni)

Verità e giustizia per Giulio Regeni (e non solo)

Il talento e il coraggio di un fotogiornalista. Storia di Andy Rocchelli

Spose schiave cospiratrici: le donne dell'ISIS

Terremoto come si racconta una emergenza

Il corpo del reato (il caso Cucchi e non solo)

Disabilità e sport, la lezione di Rio 2016  
Banche e giornali, segreti e bugie  
Da Panama Papers a FootballLeaks

## WORKSHOP

Tornano gli appuntamenti di **Hackers' Corner** (i maggiori esperti italiani insegnano tecniche e strumenti per la sicurezza delle fonti e nella comunicazione giornalistica), **Law&Order**, una serie di workshop specifici per approfondire e prepararsi agli aspetti giuridici della professione e il filone **Data Journalism** e **Fact-checking**. Quest'anno inauguriamo il filone dedicato all'**engagement**: al coinvolgimento, alla partecipazione degli utenti, lettori, cittadini. E tutta una serie di appuntamenti dedicati alla **media literacy**, anche per i più piccoli con due appuntamenti su giornalismo e su coding per bambini e ragazzi fino ai 14 anni. Previsti anche i workshop formativi tenuti da **First Draft Media**, **Amazon**, **Facebook** e **Google**.

Oltre 50 workshop gratuiti aperti a tutti, non solo ai giornalisti (per alcuni è previsto il riconoscimento dei crediti formativi da parte dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti).

## PRESENTAZIONI

Fra le presentazioni segnaliamo:

### **Scintille**

13 ricercatori del Reuters Institute for the Study of Journalism – provenienti da Polonia, Austria, Finlandia, Cina, Corea, Giappone, Kenya, India, Russia - presenteranno le loro ricerche su media e democrazia, robot, video e mobile, informazione e salute, libertà di informazione, economia, agenzie di stampa e tv, sicurezza dei giornalisti in zone a rischio, ruolo dei social media, giornalismo investigativo e open data.

### **Italians and the UK. Storie di Italiani nel Regno Unito ieri e oggi**

Le nuove frontiere del reportage: dal libro al web documentary.

### **#Hacked**

Il news game interattivo di Al Jazeera sulla cyberguerra siriana

### **Inchiesta sugli algoritmi**

Il giornalismo investigativo per indagare sugli algoritmi governativi

### **Scienza, dati e innovazione nel giornalismo digitale**

La versione di Quartz

### **WordPress, le opportunità dell'open web**

La storia di WP, la sua comunità, e il suo contributo al web libero e aperto

### **Truly Media**

Un nuovo tool collaborativo per la verifica dei contenuti generati dagli utenti online

### **Come funziona la bolla?**

Analisi pratica dell'algoritmo di Facebook

### **Giornalismo e graphic novel**

La graphic novel per raccontare storie realmente accadute. Un giornalismo più avvincente e più coinvolgente soprattutto per le generazioni "digitali"

## **Giornalismo offshore**

Salvare gli archivi digitali dalla cancellazione e dalla censura

## **FILM E DOCUMENTARI**

**I Love Dick** – in collaborazione con **Amazon**

Primo e secondo episodio della serie TV

**Nobody speak** – in collaborazione con Netflix, per la prima volta al Festival.

Al centro la vicenda processuale Hogan-Gawker, il conflitto fra diritto alla privacy e libertà di informazione e come avere molti soldi può mettere a tacere i media. Un film sui pericoli e i doveri dell'informazione in un'era di disuguaglianze.

Interverrà **Lisa Nishimura**, VP of original documentary for Netflix.

**Omicidio di Stato al Cairo – Il sequestro, la tortura e l'assassinio di Giulio Regeni** - realizzato da La Repubblica e 42° Parallelo.

In anteprima al Festival il documentario firmato da **Carlo Bonini** e **Giuliano Foschini**.

## **LIBRI**

Fra le presentazioni di libri segnaliamo:

**Lacrime di sale: la mia storia quotidiana di medico di Lampedusa fra dolore e speranza**

di **Pietro Bartolo, Lidia Tilotta**

**Il cuore del potere. Storia del Corriere della Sera**

di **Raffaele Fiengo**

**Bulletproof diaries. Storie di una reporter di guerra**

di **Barbara Schiavulli**

**Morte, immortalità e oblio sui social network**

di **Giovanni Ziccardi**

**Avremo sempre Parigi**

di **Serena Dandini**

**Università futura. Fra democrazia e bit**

di **Juan Carlos De Martin**

**Il giornalismo dopo Snowden**

di **Taylor Owen**

## **IN DIRETTA DA PERUGIA**

**Luca Bottura > Lateral - Radio Capital**

**Paolo Salerno > Le voci del Mattino – Radio Rai 1**

**Massimo Bordin > Stampa & Potere – Radio Radicale**

**RaiNews24**

**SkyTG24**