

# Mer

11 aprile

“Sarajevo mi sembra il posto più reale del mondo”

SUSAN SONTAG

1921 → Va in onda negli Stati Uniti la prima radiocronaca sportiva: è un match di pugilato

# Gio

12 aprile

“Un muro è fatto per essere disegnato”

KEITH HARING

1633 → Inizia a Roma il processo a Galileo Galilei che verrà condannato per eresia e costretto ad abiurare

# Ven

13 aprile

“Com'è possibile vivere senza gli altri uomini!”

FÉDOR DOSTOEVSKIJ

1986 → Giovanni Paolo II visita il Tempio Maggiore di Roma: è il primo papa in una sinagoga

# Sab

14 aprile

“La sabbia è un modo di sognare attraverso le mani”

PAOLO AITE

1865 → Durante uno spettacolo teatrale, un attore spara ad Abramo Lincoln. Che morirà il giorno dopo

ARTE

## Gli occhi del Canaletto

ROMA, piazza di S. Pantaleo 10. Palazzo Braschi

Quadri come fotografie, ogni dettaglio curato in modo maniacale. Gli amanti di Canaletto potranno ammirare una raccolta di capolavori dell'artista che ha mostrato al mondo la bellezza della Serenissima e ha rivoluzionato il genere della veduta. Fino al 19 agosto. [museodiroma.it](http://museodiroma.it)



MOSTRE

Una Tempesta dal Paradiso

MILANO, via Palestro 16. Gam. Fino al 17 giugno

CINEMA/1

## Il prezzo dell'amore

NELLE SALE italiane

“Io devo amare ed essere amato, qualunque sia il prezzo da pagare”. Gli ultimi anni di Oscar Wilde, dopo la condanna per omosessualità, furono i più difficili. Li racconta Rupert Everett, nel doppio ruolo di attore-regista, nel film *The Happy Prince*. Con lui Colin Firth e Emily Watson.

CINEMA/2

## Stop Watergate!

NELLE SALE italiane

Il Watergate è una miniera d'oro per i registi americani. La storia di “Gola profonda”, l'agente Fbi Mark Felt, rivive in *The Silent Man* di Peter Landesman. Ma questa volta la prospettiva è ribaltata: è quella delle stanze del potere, dove si trama per bloccare lo scandalo.

FESTIVAL

## La rivoluzione in piazza

GENOVA, p. Giacomo Matteotti 9. Palazzo Ducale. Fino al 15

Rivoluzioni politiche e culturali, economiche e antropologiche. Sempre destinate a fallire o unico mezzo per cambiare l'ordine delle cose? A oltre cent'anni dalla Rivoluzione d'ottobre, se ne parlerà a “La storia in piazza”, evento ideato da Franco Cardini e Luciano Canfora: quattro giorni di incontri, reading e cortometraggi. Tra i protagonisti Moni Ovadia e Tomaso Montanari, Gustavo Zagrebelsky e Alessandro Barbero. [lastoriainpiazza.it](http://lastoriainpiazza.it)



Un'immagine di *Lost in Space*

SERIE TV

## Lost in Remake

ON DEMAND su Netflix

Robinson Crusoe era naufragato su un'isola deserta, i moderni Robinson di *Lost in Space* naufragano in un pianeta sconosciuto, un ambiente alieno e insidioso. Toby Stephens e Molly Parker dovranno stringere alleanze con gli androidi locali in un remake più drammatico dell'omonima serie del 1965.

CONCERTI

## La strana coppia

ROMA, piazzale Pier Luigi Nervi 1. Palalottomatica. Alle 20

Una coppia inedita ma con affinità artistiche ed esistenziali: Lana del Rey preceduta sul palco da Cat Power. Due dark lady unite non solo dall'uso dello pseudonimo ma anche dal lato intimista delle canzoni e dall'alone di mistero che le avvolge. Un *L.A. to the Moon Tour* da scoprire. [palalottomatica.it](http://palalottomatica.it)

LETTURE

## Simenon by Battiston

PADOVA, p. Capitaniato. Università. Sala Giganti. Alle 21.15

In tv era interpretato da Gino Cervi. Ma se fosse davvero esistito, Maigret avrebbe forse avuto le sembianze di Giuseppe Battiston: stessa corporatura, stesso amore per la buona cucina, un po' burbero ma affettuoso. Non è un caso, allora, che l'attore sia la voce di un reading delle opere di George Simenon.

MOSTRE

## Il secolo bravo

MILANO, viale Emilio Alemagna 6. Triennale. Alle 10.30

La vespa Piaggio, la bici Graziella, la macchina da scrivere Olivetti, i baci Perugina. La storia del Design italiano rivive nell'undicesimo “Triennale Design Museum” di Milano. Un viaggio lungo un secolo, il ventesimo, tra icone che hanno segnato un'epoca. Fino al 20 gennaio 2019. [triennale.org](http://triennale.org)



Poltrona Serie Up 2000 di Gaetano Pesce in mostra a Milano

MOSTRE

## Elogio all'ambizione

MILANO, v. Chiese 2. HangarBicocca. Fino al 16 settembre

Matt Mullican è un artista che vale la pena andare a cercare sul web, se non lo si conosce. Buona ragione per vedere questa sua retrospettiva (che inaugura alle 19) è già solo il titolo, *The Feeling of Things*, che ci porta subito in un mondo di simboli, colori e rimandi nel quale perdersi. Oppure per l'imponente scultura che l'artista ha concepito ad hoc per la location. Se qualcuno si prodiga per costruire qualcosa di tanto grande, io lo vado a vedere: amo l'ambizione. [hangarbicocca.org](http://hangarbicocca.org)

TEATRO

## Estremo Occidente

CATANIA, via G. Fava 35. Teatro Verdi. Alle 17.15. Fino al 15

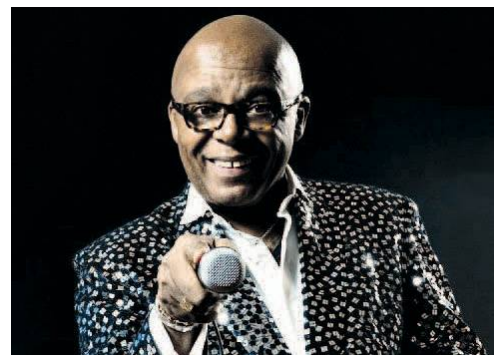
Dopo aver assistito a *Lehman Trilogy* penso che qualunque cosa scritta da Stefano Massini valga la pena di essere vista. La storia di *Occident Express* è di quelle che commuovono: una donna anziana di Mosul si mette in fuga con la nipotina, attraverso la “rotta dei Balcani”. C'è la cronaca di un viaggio, c'è il rapporto nonna-nipote, c'è la storia di un territorio che ha molto da raccontarci. Ci saranno anche i lacrimoni. Portate cuori aperti e fazzoletti. [teatrostabilecatania.it](http://teatrostabilecatania.it)

FESTIVAL

## Ultima fermata: jazz

MORTARA (PV), viale Dante 1. Auditorium. Fino al 14

Per me Mortara è sempre stata solo una stazione ferroviaria in cui non sono mai scesa. L'ho vista mille volte di passaggio, avvolta dalla nebbia e da un alone di tristezza. Ora scopro che ospita un Jazz Festival. Immediatamente nella mia testa la cittadina prende vita, si illumina di note e armonie. Ho così la possibilità, in un colpo solo, di ascoltare buona musica e riscoprire un luogo relegato, finora, nella mia fantasia, solo alle nebbie lombarde. [jazzfestivalcittadimortara.it](http://jazzfestivalcittadimortara.it)



Ronnie Jones ospite a Mortara (Pv)

SAGRE

## Dillo con un carciofo

LADISPOLI (RM), luoghi diversi. Fino al 15

Ripieno, saltato, alla giudia (cheché ne dicano le polemiche di questi giorni), alla romana. Al carciofo, in termini culinari, devo gran parte della mia felicità. Questo fiore non può vantare la leggendaria bellezza dei suoi simili — dire a qualcuno “sembri una rosa” avrà un effetto ben diverso dal dire “sembri un carciofo”. Ma quello che il carciofo non ha ricevuto in dono per estetica lo recupera in bontà. Ecco allora la sagra dedicata al fiore più buono del mondo. Una romantica rivalse di contenuto.

FIERE

## Vengo anch'io

MILANO, luoghi diversi. Fino al 15

Milano ha deciso che il mese di aprile deve essere all'insegna dell'arte, e chi siamo, noi, per contraddirla? Infatti il mese è costellato di eventi sull'arte, tra cui il Miart, forse il meno caciareccio e il più interessante. Valido per chi non vuole farsi scappare l'occasione di vedere allestimenti di gallerie internazionali, scoprire artisti italiani conosciuti ed emergenti, e poter dire “sono andato al Miart”. [miart.it](http://miart.it)

FIORITURE

## Al profumo di Dumas

CASALZUGNO (VA), v. C. Bozzolo 5. Villa Della Porta Bozzolo

Ho sempre amato le camelie per il meraviglioso romanzo *La signora delle Camelie* in cui la protagonista, Margherita, ne porta un mazzo con sé. Questi fiori di origine giapponese, mantengono, della propria terra di provenienza, tutta la delicatezza e l'eleganza. Grazie alle Giornate delle camelie (anche il 15) di Villa Della Porta Bozzolo si ha la possibilità di immergersi (dalle 10) in un rondò di profumi e sentirsi, per qualche ora, dentro al mondo di Dumas. [fondoambiente.it](http://fondoambiente.it)

SPETTACOLI

## Una risata ci salverà

ROMA, via Pietro de Coubertin 30. Auditorium. Alle 21

A me piace ridere. Ma soprattutto amo ridere quando la risata mi fa riflettere, perché non è facezia fine a sé stessa, ma raffinatezza dell'animo che dissacra il nostro quotidiano e ci fa sorridere sulle nostre miserie. Per questo non voglio perdermi *Io, tu e Pino Mauro* con Pino Mauro, Nando Citarella e Nicola Vicidomini: un trio di talenti che si lanciano in un concerto-spettacolo di cui riesco a sentire il fragore anche a distanza. D'altra parte cosa sarebbe la vita, senza il fragore di una risata? [auditorium.com](http://auditorium.com)

# Rassegne

Perugia  
11 - 15 aprile

FESTIVAL DEL  
GIORNALISMO

Settecento speaker da 44 paesi per un totale di oltre 300 eventi sul mondo dell'informazione: dalla cyberguerra al fact checking

**N**el susseguirsi di brutte stagioni che il mondo dei media è costretto ad attraversare — tra crisi di bilanci, audience e fiducia — il giornalismo celebra puntualmente la sua primavera, effimera ma piena di speranza e buoni propositi. Data e luogo sono noti da 12 anni: un weekend lungo di aprile (dall'11

al 15, in questo caso), nel centro storico di Perugia. È arrivata l'ora di #ijf18, hashtag pronto a diventare di tendenza per raccontare gli oltre 300 eventi del Festival Internazionale del Giornalismo. La macchina organizzativa gestita da Arianna Ciccone e Chris Potter, supportata da volontari di 21 paesi, ha messo in piedi un programma costruito dal basso

grazie al contributo di 700 speaker, in rappresentanza di 44 paesi, dall'Austria all'Uruguay. Se immaginate di esserci, non fatevi prendere dall'ansia: seguire tutto è impossibile, ma trovare qualcosa che incontra il vostro interesse è garantito, dalla cyberguerra all'intelligenza artificiale, dalle crisi umanitarie al fact checking. Ci sarà anche

*Repubblica*, con il documentario dedicato a Daphne Caruana Galizia, giornalista investigativa maltese assassinata; con un dialogo tra il direttore Mario Calabresi e il giornalista e scrittore britannico Misha Glenny, autore di *McMafia*; e con Luca Valtorta di *Robinson* che, domenica 15, incontrerà Brunori Sas.

di

Andrea Iannuzzi