



FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO

PERUGIA | 6-10 APRILE 2022
XVI EDIZIONE | INGRESSO LIBERO

Perugia, 2 marzo 2022

Torna il Festival Internazionale del Giornalismo con una XVI edizione che non è soltanto un ritorno, dopo due anni di doverosa pausa per l'emergenza pandemica. Questa edizione sarà prima di tutto l'occasione di una comunità internazionale di esperti, attivisti, accademici e giornalisti per abbracciare il pubblico che ci ha sostenuto per tutti questi anni.

Il centro storico di Perugia è di nuovo il palcoscenico internazionale del giornalismo, con oltre 600 speaker provenienti da tutto il mondo, pronti a discutere e a confrontarsi. Da mercoledì 6 aprile a domenica 10 ci ritroveremo per 5 giorni e 240 incontri, tra tavole rotonde, interviste, presentazioni, serate teatrali. Un'occasione per conoscere nuove tendenze e nuove sfide emerse. Per discutere insieme dei temi cruciali del nostro presente, in questi tempi difficili che richiedono coraggio, umanità e visione. Un'immersione completa in un mondo di inclusività, competenze di primo piano e testimonianze, con una vasta gamma di tematiche.

Tra i temi forti di questa edizione, non possiamo che partire dalla drammatica situazione in Ucraina. Saranno infatti presenti (se possibile di persona, oppure in collegamento) giornalisti di Kyiv Independent e del sito russo Meduza. Realtà dell'informazione separate dallo scoppio della guerra, unite dal desiderio di raccontare a ogni costo quello che accade. Accenderemo i riflettori anche su Yemen e Afghanistan, scenari di guerra e oppressione che troppo facilmente scivolano via nell'agenda mediatica, attraverso le voci dirette di chi vive o è a stretto contatto con quelle zone.

Parleremo poi di emergenza climatica e della grande industria negazionista con Michael Mann, uno dei più importanti climatologi al mondo. La giornalista indiana Rana Ayyub porterà infine a Perugia una testimonianza sulla crescente violenza del nazionalismo indiano e sulle sue persecuzioni ai danni della stampa. Nel suo instancabile sforzo per la verità Ayyub è stata più volte vittima di massicce campagne di odio online. Nella centralità che da sempre rivestono per il Festival libertà di espressione e diritti umani, non poteva mancare il processo a Julian Assange e le sue conseguenze per l'informazione: sarà nostra ospite Stella Moris, avvocatessa e compagna del fondatore di WikiLeaks.

Spazio inoltre alle grandi inchieste internazionali che mostrano la forza del giornalismo collaborativo e i punti più oscuri del potere politico e economico. Come il Pegasus Project, lo scandalo che ha rivelato lo spionaggio di molteplici governi ai danni di attivisti, giornalisti e uomini d'affari attraverso programmi di spyware dell'azienda privata Pegasus. Gli Suisse Secrets: il più grande leak della storia a coinvolgere una delle principali banche svizzere, recapitato in forma anonima al giornale tedesco Süddeutsche Zeitung. Oltre 18mila conti bancari hanno svelato come, sfruttando il sistema giuridico svizzero e le leggi bancarie, persone di potere od organizzazioni criminali di tutto il mondo schermassero i propri capitali da ogni forma di controllo. I Pandora Papers, la più grande collaborazione giornalistica della storia: oltre 600 giornalisti al lavoro su 11,9 milioni di file, un lavoro monumentale per mappare l'uso di paradisi fiscali da parte di persone di potere, celebrità, criminali e politici, sottraendo così ingenti fortune al controllo statale.

Tra gli altri argomenti di questa edizione, consultabili sul sito per categorie nella sezione **programma**: comunicazione scientifica, i nuovi ambiti della professione giornalistica tra intelligenza artificiale e data journalism, libertà di informazione, whistleblowing, diritti umani e attivismo, educazione e scuola. Senza dimenticare gli imperdibili appuntamenti al teatro Morlacchi e quest'anno per la prima volta all'Auditorium di San Francesco, una location di rara bellezza e valore storico-architettonico.

Anche quest'anno accoglieremo giovani volontari uniti dalla passione per la professione giornalistica e dal desiderio di capire le nuove sfide e le innovazioni. Sono **oltre 80**, provenienti da **10 paesi**: Austria, Germania, Grecia, Italia, Kenya, Romania, Spagna, UK, Venezuela e Stati Uniti.

La XVI edizione può contare sulla donazione di Craig Newmark, tra i più importanti filantropi al mondo. Con la sua fondazione, la **Craig Newmark Philanthropies** è tra i nostri principali sostenitori.

Partner istituzionali: **Regione Umbria e Comune di Perugia**

Main sponsor: **Google News Initiative, Meta, Open Society Foundations**
sponsor: **Adobe e Content Authenticity Initiative**

Come ogni anno gli eventi saranno a ingresso libero. Tutti gli incontri saranno in diretta streaming e on demand sulla piattaforma media.journalismfestival.com e sul canale YouTube del Festival.

Vi ricordiamo che il programma completo è disponibile sul nostro sito ed è aggiornato in tempo reale. È inoltre possibile salvare sulla propria agenda elettronica gli eventi che si desidera seguire, giorno per giorno.

Di seguito offriamo una selezione di eventi e ospiti suddivisi per categoria.

[#ijf22talk](#)

India: il giornalismo sotto attacco. #ijf22talk di Rana Ayyub

Rana Ayyub - The Washington Post, **Julie Posetti** - global director of research ICFJ

Incontro con

Liberi fino alla fine: eutanasia e diritto di scelta

Marco Annoni - ricercatore Consiglio Nazionale delle Ricerche, **Francesca Biagiotti** - Rai News 24, **Marco Cappato** - Associazione Luca Coscioni, **Laura Santi** - Associazione Luca Coscioni

Alle origini del terrorismo italiano

Benedetta Tobagi - giornalista e scrittrice

“Io sono uno scienziato, non una spia”: Ahmadreza Djalali, il ricercatore nel braccio della morte in Iran

Vida Mehrannia - attivista, **Riccardo Noury** - portavoce Amnesty International Italia

Border games: rotte, muri e frontiere in Europa

Edoardo Albinati - scrittore e sceneggiatore, **Francesca d'Aloja** - attrice e scrittrice, **Marcello Pastonesi** - fotografo e regista, **Carlotta Sami** - portavoce UNHCR Italia

Corpi estranei. Il razzismo rimosso in Italia

Annalisa Camilli - Internazionale, **Espérance Hakuzwimana** - scrittrice e attivista, **Oiza Obasuyi** - Coalizione Italiana Libertà e Diritti Civili

Le guerre infinite

Sergio Ramazzotti - fotografo e giornalista, **Fritz Schaap** - Der Spiegel

Caine, storie di detenute

Anna Cigliano - coprotagonista Caine, **Amalia De Simone** - videoreporter d'inchiesta Rai 3, **Assia Fiorillo** - cantautrice, **Rita Romano** direttrice carcere Fuorni

Stirpe e vergogna

Michela Marzano - giornalista e scrittrice, **Barbara Serra** - Al Jazeera English

2011-2021: i dieci anni che (non) hanno cambiato l'Egitto

Francesca Caferri - La Repubblica, **Laura Cappon** - Mezz'ora in più Rai 3, **Marina Petrillo** - giornalista e scrittrice

Crisi climatica, dalla protesta alla proposta

Roberto Cingolani - Ministro della Transizione Ecologica, **Marica Di Pierri** - direttrice Economia Circolare, **Valentina Petrini** - giornalista e scrittrice, **Filippo Sotgiu** - attivista Fridays for Future, **Claudia Tebaldi** - Lawrence Berkeley National Laboratory (via video)

Ripensare il nostro mondo: intervista di Alessandra Sardoni con Enrico Giovannini, Ministro delle Infrastrutture

Enrico Giovannini - ministro Infrastrutture e Mobilità Sostenibili, **Alessandra Sardoni** - Omnibus LA7

Sull'irrazionalità e la pandemia: un dialogo tra Mario Calabresi e Paolo Giordano

Mario Calabresi - giornalista e scrittore, **Paolo Giordano** - scrittore

I nuovi fascismi alla luce del sole

Paolo Berizzi - La Repubblica, **Francesco Filippi** - cofondatore Associazione Deina, **Tomaso Montanari** - rettore Università per Stranieri di Siena

Cultura queer, drag queen, schwa: comunicare senza discriminare

Vera Gheno - Università di Firenze, **Karma_B** - drag queen, **Pasquale Quaranta** - giornalista e attivista

Uscire dall'invisibilità: la lotta contro le disuguaglianze passa anche per il linguaggio

Roberta Covelli - ricercatrice Università di Milano Bicocca, **Federico Faloppa** - Università di Reading, **Vera Gheno** - Università di Firenze, **Nadeesha Uyangoda** - scrittrice

Mafie d'Europa ai tempi della pandemia

Floriana Bulfon - giornalista freelance, **Nicola Gratteri** - procuratore della Repubblica Catanzaro, **Riccardo Iacona** - Presadiretta Rai 3, **Anna Milan** - TG1, **Giovanni Tizian** - Domani

Oltre l'arcobaleno. Il futuro per i diritti è intersezionale

Simone Alliva - giornalista e scrittore, **Porpora Marcasciano** - presidente onoraria MIT, **Victoria Oluboyo** - attivista, **Sofia Righetti** - attivista e filosofa, **Alessandro Zan** - deputato Partito Democratico

Nicola Lagioia: la città dei vivi live

Nicola Lagioia - scrittore

La coscienza di Zero

Valerio Mastandrea - attore, **Zerocalcare** - fumettista

La Rete è di tutti: conversazione sul nostro presente e futuro digitale

Ivana Bartoletti - global data privacy officer Wipro, **Benedetta Brevini** - Università di Sydney (via video), **Fabio Chiusi** - giornalista e scrittore

Il fascismo in famiglia

Barbara Serra - Al Jazeera English, **Paolo Berizzi** - La Repubblica

Invisibili a chi? Il destino del lavoro non è scritto

Massimo Alberti - Radio Popolare, **Mohamed Arafat** - sindacalista, **Marco Bazzoni** - attivista, **Francesca Coin** - Università di Lancaster, **Tiziana De Biasio** - Collettivo di Fabbrica-Lavoratori GKN Firenze, **Maria Iftimoaiea** - sindacalista

Gli Ameriguns: il progetto fotografico sulla cultura delle armi in USA, vincitore del World Press Photo 2021

Gabriele Galimberti - fotografo e Canon Ambassador, **Alessio Iacona** - giornalista

Il delitto perfetto. La storia del caso David Rossi

Amalia De Simone - videoreporter d'inchiesta Rai 3, **Antonella Tognazzi** - moglie di David Rossi, **Davide Vecchi** - direttore Corriere dell'Umbria

Un giorno in più in Afghanistan

Manuela Conte - capo ufficio stampa Commissione europea in Italia, **Tiziana Ferrario** - TG1, **Antonio Parenti** - direttore Rappresentanza della Commissione Europea in Italia, **Stefano Pontecorvo** - già alto rappresentante civile della NATO in Afghanistan

Il femminismo è per tutti

Giulia Blasi - scrittrice e formatrice, **Lorenzo Gasparini** - filosofo e formatore, **Vera Gheno** - Università di Firenze, **Laetitia Ingrid Leunkeu Madjougan** - socia fondatrice collettivo Art3, **Priscilla** - drag queen e attivista

Frontiere sbarrate: l'Europa che respinge migranti e rifugiati

Pietro Bartolo - medico e scrittore, **Nello Scavo** - Avvenire, **Kasia Smutniak** - attrice, **Alice Zago** - Corte Penale Internazionale dell'Aja

Lavoro e diritti: lo stato della giustizia sociale in Italia

Marco Damilano - direttore L'Espresso, **Elsa Fornero** - coordinatrice scientifico CeRP, **Chiara Saraceno** - sociologa

Comunicare la scienza: le sfide nell'era delle emergenze globali

Nino Cartabellotta - presidente Fondazione GIMBE, **Barbara Gallavotti** - giornalista e divulgatrice scientifica, **Beatrice Mautino** - giornalista e scrittrice, **Elisabetta Tola** - fondatrice Formicablu, **Roberta Villa** - giornalista scientifica

Cammina, guerriera, cammina

Arianna Ciccone - cofondatrice IJF e Valigia Blu, **Francesca Mannocchi** - giornalista e scrittrice, **Cecilia Strada** - attivista diritti umani

Podcasting, audio, video, AR & VR

La forza del "daily"

Francesca Milano - Chora Media, **Cecilia Sala** - giornalista

Rendi la tua redazione a prova di futuro nel Metaverso

Laura Hertzfeld - storytelling innovation executive, **Lakshmi Sarah** - giornalista e scrittrice, **Thomas Seymat** - Euronews, **Zillah Watson** - consulente storytelling immersivo

Evgeny Morozov & il Cybersyn podcast: un progetto data-driven

Evgeny Morozov - giornalista e scrittore

Raccontare storie attraverso i video

Caroline Scott - teaching fellow Google News Lab

Tutto quello che devi sapere sullo storytelling immersivo

Guido Buelow - head of news partnerships Meta (Europa Centrale)

La gabbia dei matti

Gabriele Cruciata - giornalista freelance

A teatro

Romanzo Quirinale

Marco Damilano - direttore L'Espresso

Falcone e Borsellino

Lirio Abbate - vicedirettore L'Espresso

Onora il tuo errore come fosse un'intenzione nascosta [incontro-performance con Morgan]

Andrea Lai - direttore artistico Maker Music, **Morgan** - cantautore

L'anno dei Migliori - Monologo di Marco Travaglio

Marco Travaglio - direttore Il Fatto Quotidiano

Maxi, il processo che sconfisse la mafia - di e con Roberto Saviano

Roberto Saviano - scrittore

Crisi climatica

Dopo la COP: come coprire la crisi climatica e collegare le comunità locali con il pubblico globale?

Angela Dewan - international climate editor CNN, **Patrick Greenfield** - biodiversity and environment reporter The Guardian, **Catherine Mackie** - Thomson Foundation, **Monika Modal** - giornalista freelance

Intervista a Michael Mann

Stella Levantesi - giornalista climatica e autrice, **Michael Mann** - direttore Earth System Science Center (via video)

Cambiamento climatico: pro e contro del 'solutions journalism'

Katy Daigle - climate & environment editor Reuters, **Chris Michael** - direttore Guardian Seascope, **Dayana Sarkisova** - editor climate solutions The Washington Post, **Adam Vaughan** - New Scientist

La pista dei soldi dietro la disinformazione sul clima

Rich Collett-White - vicedirettore DeSmog, **Peter Geoghegan** - direttore openDemocracy, **Felicity Lawrence** - The Guardian, **Martin Williams** - openDemocracy

Data journalism

Lezioni dai Sigma Award: il meglio del data journalism nel mondo

Marianne Bouchart - fondatrice e direttrice HEI-DA, **Gina Chua** - executive editor Reuters, **Aron Pilhofer** - Temple University

Lo stato del data journalism

Clayton Aldern - Grist, **Brigitte Alfter** - direttrice Arena for Journalism in Europe, **Lars Boering** - direttore European Journalism Centre, **Tara Kelly** - data editor European Journalism Centre

Disinformazione

Lightning talks: parliamo di disinformazione

Lawrence Bartley - fondatore e direttore News Inside, **Jessica Dheere** - direttrice Ranking Digital Rights, **Jack Stubbs** - VP Intelligence Graphika

Investigare le campagne per manipolare i media

Joan Donovan - Shorenstein Center Università di Harvard, **Emily Dreyfuss** - Harvard Shorenstein News Leaders Summit, **Jane Lytvynenko** - senior research fellow TaSC Shorenstein Center

Nuove frontiere della disinformazione medica: come riconoscerla e come fronteggiarla

Cat Ho - director business development Meedan, **Megan Marrelli** - Meedan, **Giovanni Zagni** - direttore Pagella Politica

Come la Content Authenticity Initiative sta affrontando la disinformazione

Phil Chetwynd - Agence France-Presse, **Laura Ellis** - BBC, **Gary Knight** - cofondatore e direttore VII Photo Agency, **Santiago Lyon** - Content Authenticity Initiative

Mappare le cospirazioni

Ross Higgins - Bellingcat, **Daniel Howden** - Lighthouse Reports, **Annique Mossou** - Bellingcat, **Logan Williams** - Bellingcat

Media sotto attacco

COVID-19: un'occasione per riformare il giornalismo o per decretarne la fine?

Natalia Antelava - cofondatrice e direttrice Coda Story, **Emily Bell** - direttrice Tow Center for Digital Journalism, **Sharon Moshavi** - presidente International Center for Journalists, **Julie Posetti** - global director of research ICFJ, **Nabeelah Shabbir** - senior research associate ICFJ

Quali modelli di business adottare in contesti repressivi?

Veronika Munk - fondatrice e direttrice Telex, **Jacqui Park** - direttrice network strategy International Press Institute, **Daryna Shevchenko** - CEO The Kyiv Independent, **Siddharth Varadarajan** - cofondatore e direttore The Wire

Il giornalismo in esilio

Yavuz Baydar - direttore Ahval, **Boryana Dzhambazova** - giornalista freelance, **Arzu Geybulla** - fondatrice Azerbaijan Internet Watch, **Maryia Sadouskaya-Komlach** - Free Press Unlimited

Giornalismo investigativo

La copertura giornalista della tecnologia e delle politiche tecnologiche

Julia Angwin - cofondatrice e direttrice The Markup, **Markus Beckedahl** - fondatore e direttore Netzpolitik, **Fabio Chiusi** - giornalista e scrittore

20 anni di 'Guerra al terrore'

Spencer Ackerman - giornalista e scrittore, **Murtaza Hussain** - The Intercept, **Azmat Khan** - investigative reporter, **Alice Speri** - The Intercept

Squarciare il velo di segretezza: un'inchiesta finanziaria contro ogni aspettativa

Frederik Obermaier - Suddeutsche Zeitung, **Bastian Obermayer** - Süddeutsche Zeitung

Armi di sorveglianza di massa. Inchieste e ricostruzioni giornalistiche sul business delle tecnologie del controllo

Laura Carrer - Centro Hermes, **Riccardo Coluccini** - giornalista freelance, **Davide Del Monte** - fondatore e presidente Info.nodes, **Carola Frediani** - giornalista e scrittrice

Giornalismo investigativo sotto copertura: l'inchiesta undercover in Italia e nel mondo

Sacha Biazzo - Fanpage.it, **Giulia Bosetti** - Presadiretta Rai 3, **Salvatore Garzillo** - Fanpage.it, **Fabrizio Gatti** - L'Espresso, **James Kleinfeld** - Al Jazeera

Community & fiducia

Fare i conti con il ruolo e l'importanza del public editor

Yavuz Baydar - direttore Ahval, **Kathy English** - Dotdash, **Anna Masera** - Centro Nexa su Internet e Società, **Kyle Pope** - direttore Columbia Journalism Review, **Alan Rusbridger** - direttore Prospect Magazine

Come trasformare gli #hashtag in notizie

Clare Cook - cofondatrice Media Innovation Studio, **Yusuf Omar** - cofondatore Hashtag Our Stories

Diversità e inclusione

Obiettivo 51%: politiche progressive nella rappresentanza di genere

Francesca Donner - executive editor Quartz, **Lisa Kassenaar** - giornalista e scrittrice, **Inga Thordar** - giornalista, **Annette Young** - France 24 Television

La sottorappresentazione è una forma di disinformazione

Mercy Abang - Unbias the News, **Wafaa Al Badry** - Deutsche Welle, **Tina Lee** - direttrice Hostwriter, **Zahra Salah Uddin** - Unbias the News

Balas para Todas: 4 giornaliste inviate in Medio Oriente e Maghreb

Maya Gebeily - Thomson Reuters Foundation, **Catalina Gomez Angel** - giornalista freelance, **Nancy Porsia** - giornalista freelance, **Natalia Sancha** - ex Middle East correspondent El País

Oltre la rappresentazione: la copertura giornalista può riflettere un mondo più equo?

Gina Chua - executive editor Reuters, **Lydia Namubiru** - openDemocracy, **Wendi Thomas** - direttrice MLK50, **Marina Walker Guevara** - direttrice Pulitzer Center

Decolonizzare la copertura globale dei media

Dina Aboughazala - fondatrice e CEO Egab, **Heba Aly** - CEO The New Humanitarian, **Shirish Kulkarni** - The Bureau of Investigative Journalism, **Laxmi Parthasarathy** - chief operating officer Global Press

Indagare il potere attraverso la lente del genere

Fatemah Farag - fondatrice Welad Elbalad Media, **Mira Milosevic** - direttrice Global Forum for Media Development, **Melanie Walker** - direttrice WAN-IFRA Women in News

Innovazione

Google News Initiative: nuovi strumenti e tecniche per giornalisti

Alberto Puliafito - teaching fellow Google News Lab Italia

Editoria diretta: ridare controllo al giornalismo

Fergus Bell - cofondatore e CEO Fathm

Innovare lo storytelling: il giornale dal vivo

Florence Martin-Kessler - fondatrice Live Magazine, **Douglas McGray** - cofondatore e direttore Pop-Up Magazine Productions

Non si finisce mai di innovare

Ludovic Blecher - direttore Google News Initiative Innovation

Nuovi approcci al giornalismo divulgativo

Ros Atkins - Outside Source BBC, **Vivian Schiller** - direttrice esecutiva Aspen Institute

Journalism & society

Combattere la stanchezza da notizie

Ashley Alvarado - VP community engagement & strategic initiatives KPCC, **Errin Haines** - direttrice The 19th, **Stacy-Marie Ishmael** - managing editor cryptocurrencies Bloomberg News, **Millie Tran** - Conde Nast

L'informazione ci sta distruggendo, ma il suo benessere può salvarci

Lianne Kerlin - BBC, **Mark Little** - CEO e cofondatore Kinzen, **Paul Nemitz** - Commissione Europea, **Mario Vasilescu** - cofondatore e CEO Readocracy

Il giornalismo nell'era della post-verità: com'è cambiata la sua etica?

Ros Atkins - Outside Source BBC, **Emily Bell** - direttrice Tow Center for Digital Journalism, **Errin Haines** - direttrice The 19th, **Vivian Schiller** - direttrice esecutiva Aspen Institute

L'industria dell'informazione è un disastro per la democrazia e la civiltà (come al solito)

Mary Fitzgerald - Open Society Foundations, **Dan Gillmor** - Università dell'Arizona, **Mathew Ingram** - Columbia Journalism Review, **Alan Rusbridger** - direttore Prospect Magazine

Perché il giornalismo sta fallendo nel difendere la democrazia?

Mary Fitzgerald - Open Society Foundations, **Peter Geoghegan** - direttore openDemocracy, **Jonathan Heawood** - direttore Public Interest News Foundation, **Nikki Usher** - University of Illinois Urbana-Champaign

Come ripensare il rapporto tra Big Tech e giornalismo

Jason Lambert - direttore Internews, **Sally Lehrman** - direttrice The Trust Project, **Courtney Radsch** - Global Forum for Media Development

Sicurezza dei giornalisti

Quando i giornalisti diventano la notizia

Laura Silvia Battaglia al-Jalal - giornalista freelance, **Elisabet Cantenys** - direttrice ACOS Alliance, **Gina Chua** - executive editor Reuters, **Maria Salazar Ferro** - The New York Times

Presentazione del programma CIJ Logan per proteggere le fonti

Iona Craig - giornalista freelance, **James Harkin** - direttore Centre for Investigative Journalism, **Harlo Holmes** - director digital security Freedom of the Press Foundation, **Alison Killing** - fondatrice Killing Architects

Lottare contro la violenza online

Malali Bashir - Radio Free Europe/Radio Liberty Afghanistan, **Juanita Islas** - International Women's Media Foundation, **Alinda Vermeer** - CEO Media Defence, **Lucy Westcott** - Committee to Protect Journalists

Sconfiggere i troll: polarizzazione, disinformazione e giornalisti presi di mira

Patricia Campos Mello - Folha de Sao Paulo, **Gypsy Guillen Kaiser** - Committee to Protect Journalists, **Meera Selva** - vice direttrice Reuters Institute for the Study of Journalism

SOS abusi online: come le redazioni possono supportare i giornalisti

Maria Salazar Ferro - The New York Times, **Karen Mahabir** - head of fact-checking Associated Press, **Elodie Vialle** - Berkman Klein Center for Internet & Society, **Viktorya Vilks** - PEN America

La violenza online contro giornaliste: una piaga globale che richiede azioni urgenti

Rana Ayyub - The Washington Post, **Patricia Campos Mello** - Folha de Sao Paulo, **Julie Posetti** - global director of research ICFJ, **Marianna Spring** - BBC

Protezione legale

L'impatto delle minacce e dell'abuso di azioni legali contro i giornalisti

Maria Cheresheva - giornalista, **Flutura Kusari** - European Centre for Press and Media Freedom, **Jessica Ní Mhainín** - Index on Censorship, **Annelie Ostlund** - Realtid Media

Giornalisti intercettati: difendersi dagli abusi della legge

Antonella Mascia - avvocato, **Nancy Porsia** - giornalista freelance, **Jason Reich** - VP corporate security The New York Times Company, **Lorenzo Tondo** - The Guardian

Giornalismo e legge

Caoilfhionn Gallagher - Doughty Street Chambers, **Alinda Vermeer** - CEO Media Defence, **Antonio Zappulla** - CEO Thomson Reuters Foundation

Solutions journalism

Coinvolgere il pubblico al di là delle divisioni

Philip Faigle - Zeit Online, **Nina Fasciaux** - Solutions Journalism Network, **Hanna Israel** - My Country Talks Zeit Online, **Emily Kasriel** - Crossing Divides BBC

Oltre il ciclo tossico della notizia: approcci di giornalismo costruttivo alla copertura politica

Dorthe Lowendahl Bomann - fondatrice Den Gode Historie, **Gro Engen** - Norwegian Broadcasting Corporation, **Ulrik Haagerup** - fondatore e CEO Constructive Institute, **Eva Landahl** - ex direttrice SVT

Social media

Come costruire le tue comunità con Facebook e Instagram

Virginia Giammaria - strategic partner manager Southern Europe Meta, **Livia Iacolare** - entertainment partnerships manager Meta Italy

Editori e piattaforme: a che punto siamo?

Emily Bell - direttrice Tow Center for Digital Journalism, **Gilles Bruno** - direttore L'Observatoire des Médias, **Ingo Dachwitz** - Netzpolitik, **Adrienne Fichter** - Republik

Regolamentare le Big Tech per la democrazia

Martin Moore - King's College Università di Londra, **Paul Nemitz** - Commissione Europea, **Damian Tambini** - LSE, **Maren Urner** - HMKW University of Applied Sciences Cologne

TikTok vs Instagram Reels

Yasmina Al-Gannabi - Deutsche Welle, **Sebastian Katthover** - head of audience development Deutsche Welle, **Erika Marzano** - Deutsche Welle

Gli organi di informazione dovrebbero accettare fondi da Google e Meta?

Charlie Beckett - direttore Polis London School of Economics, **Emily Bell** - direttrice Tow Center for Digital Journalism, **Mathew Ingram** - Columbia Journalism Review, **Rasmus Nielsen** - direttore RISJ

Sostenibilità

La sostenibilità di media e testate di informazione

Will Church - Thomson Reuters Foundation, **Kanbar Hossein-Bor** - diplomatico e avvocato, **Rasmus Nielsen** - direttore RISJ, **Khadija Patel** - The International Fund for Public Interest Media

Salvare il giornalismo: gli sforzi compiuti nell'era pandemica

Emily Bell - direttrice Tow Center for Digital Journalism, **Branko Brkic** - direttore Daily Maverick, **Julie Posetti** - global director of research ICFJ, **Anya Schiffrin** - Columbia University

Un futuro sostenibile per le redazioni

Shweta Bhandary - news products and partnerships Google, **Tara Lajumoke** - direttrice FT Strategies

Whistleblowing

Facciamo abbastanza per i whistleblower?

Saer Khan - whistleblower (via video), **Phil Rees** - direttore Investigative Unit Al Jazeera, **Johannes Stefansson** - whistleblower

Assange e Wikileaks: processo alla libertà di informazione

Joseph Farrell - WikiLeaks ambassador, **Stefania Maurizi** - giornalista freelance, **Stella Moris** - avvocatessa e attivista

In redazione

Come imparano i leader del giornalismo

Matt Cooke - direttore Google News Lab, **Lucy Kueng** - senior research fellow RISJ, **Francois Nel** - University of Central Lancashire, **Anita Zielina** - director strategic initiatives Craig Newmark J-School CUNY

Nel mondo post-pandemia avrà senso tornare alle redazioni fisiche?

Jane Barrett - global editor media news strategy Reuters, **Maike Jungjohann** - RTLNEWS, **Nic Newman** - senior research fellow RISJ, **Angela Pacienza** - direttrice The Globe and Mail

10 lezioni che ho imparato sulla leadership

Jane Barrett - global editor media news strategy Reuters, **Alison Gow** - direttrice Reach, **Lucy Kueng** - senior research fellow RISJ, **Inga Thordar** - giornalista

Focus on

La repressione dei giornalisti in Bielorussia

Julia Alekseeva - Outriders, **Natalia Belikova** - CEO Belarus in Focus Information Office, **Aleksandra Pushkina** - director of communications Zerkalo.io

Raccontare la bellezza violata dello Yemen

Amira Al-Sharif - fotogiornalista, **Laura Silvia Battaglia al-Jalal** - giornalista freelance, **Lorenzo Tugnoli** - fotografo

Dure lezioni da apprendere in Europa Orientale

Marius Dragomir - direttore Center for Media, Data and Society, **Boryana Dzhambazova** - giornalista freelance, **Arzu Geybulla** - fondatrice Azerbaijan Internet Watch, **Cristian Lupsa** - fondatore e direttore Decat o Revista

Nuove pratiche per il giornalismo dalla regione araba

Lina Attalah - cofondatrice e direttrice Mada Masr, **Yasmeen Daher** - direttrice Febrayer, **Karam Nachar** - cofondatore e condirettore Al-Jumhuriya, **Maan Abu Taleb** - direttore ma3azef

Il Brasile di Bolsonaro: l'attacco ai media indipendenti

Patricia Campos Mello - Folha de Sao Paulo, **Daniela Pinheiro** - editorialista UOL, **Barbara Serra** - Al Jazeera English

Afghanistan: fare informazione sotto il regime dei talebani

Fatimah Hossaini - fotografa, **Ali Latifi** - freelance Afghanistan correspondent, **Elyas Nawandish** - chief online editor Etilaatroz (via video), **Bilal Sarwary** - giornalista freelance

Il giornalismo indipendente che resiste al potere: storie dall'Europa Centro-Orientale

Veronika Munk - fondatrice e direttrice Telex, **Jakub Parusinski** - presidente Media Development Foundation, **Daryna Shevchenko** - CEO The Kyiv Independent, **Galina Timchenko** - direttrice Meduza

Modelli di business

La filantropia delle fondazioni è solo per le redazioni non-profit?

Lisa Gibbs - Associated Press, **Rachel White** - EVP philanthropic & strategic partnerships Guardian News & Media, **Sarah Bishop Woods** - director of development Vox

Meta: cosa c'è di nuovo nelle notizie

Jesper Doub - direttore news partnerships Europe Meta

Presentazione dell'International Fund for Public Interest Media

Nishant Lalwani - Luminare, **Sameer Padania** - direttore Macroscopic Consultancy, **Khadija Patel** - The International Fund for Public Interest Media, **Zoe Titus** - direttrice Namibia Media Trust

Fondazioni a sostegno del giornalismo: perché lo fanno, come lo fanno, cosa funziona

Jacoria Borders - The Arthur M. Blank Family Foundation, **Alastair Gee** - The Guardian US, **Craig Newmark** - fondatore Craig Newmark Philanthropies

Modelli basati sui lettori: avere successo oltre la lingua inglese

Tomas Bella - cofondatore Denník N, **Lea Korsgaard** - cofondatrice e direttrice Zetland, **Rosalía Lloret** - CEO eDiario.es, **Eduardo Suarez** - head of editorial RISJ

Giornalismo collaborativo

I Pandora Papers: storia di una colossale inchiesta

Scilla Alecci - ICIJ, **Jelena Cosic** - International Consortium of Investigative Journalists, **Delphine Reuter** - International Consortium of Investigative Journalists

Società civile e giornalisti: come e perché stanno collaborando in tutto il mondo

Brigitte Alfter - direttrice Arena for Journalism in Europe, **Fergus Bell** - cofondatore e CEO Fathm, **Jacopo Ottaviani** - chief data officer Code for Africa, **Sarah Stonbely** - research director Center for Cooperative Media

Pegasus Project: una collaborazione internazionale per contrastare un crimine globale

Danna Ingleton - vicedirettrice Amnesty Tech, **Laurent Richard** - direttore Forbidden Stories, **Sandrine Rigaud** - direttrice Forbidden Stories, **Siddharth Varadarajan** - cofondatore e direttore The Wire

Intelligenza artificiale

Intelligenza artificiale: aprire la scatola nera

Julia Angwin - cofondatrice e direttrice The Markup, **Tom Cardoso** - The Globe and Mail, **Dhruv Mehrotra** - Reveal, **Aaron Sankin** - The Markup

Perché il giornalismo deve occuparsi di intelligenza artificiale

Varsha Bansal - giornalista freelance (via video), **Joanne Cavanaugh Simpson** - Johns Hopkins University (via video), **Sheila Coronel** - direttrice Stable Center for Investigative Journalism, **Hilke Schellmann** - Università di New York

Rendere trasparente l'intelligenza artificiale: la parola ai giornalisti

Melissa Heikkila - POLITICO Europe, **Uli Koppen** - head of data journalism Bayerischer Rundfunk, **Surya Mattu** - The Markup, **Marina Walker Guevara** - direttrice Pulitzer Center

Spolverare impronte: l'ascesa dei laboratori di forensica digitale

Julia Angwin - cofondatrice e direttrice The Markup, **Brian Root** - Human Rights Watch, **Marta Tellado** - presidente e CEO Consumer Reports, **Logan Williams** - Bellingcat

Come usare l'intelligenza artificiale per inchieste 'impossibili'

Clayton Aldern - Grist, **Edward Boyda** - cofondatore Earthrise Media, **Boyoung Lim** - Pulitzer Center, **Hyury Potter** - fellow Rainforest Investigations Network (via video), **Lucia Walinchus** - direttrice Eye on Ohio

Altro

Oriana Fallaci, Giuliana Sgrena e Ilaria Alpi raccontate a fumetti

Sara Dellabella - giornalista freelance, **Eva Giovannini** - giornalista e inviata Rai, **Lucia Guarano** - giornalista e autrice, **Giuliana Sgrena** - Il Manifesto

Premio giornalistico internazionale Raccontami l'Umbria

Bruno Gambacorta - Eat Parade TG2

Affrontiamo l'elefante nella stanza: l'impero mediatico di Rupert Murdoch

James Ball - direttore The Bureau of Investigative Journalism, **Jeff Jarvis** - Newmark Journalism School CUNY, **Julie Posetti**, global director of research ICFJ, **Alan Rusbridger** - direttore Prospect Magazine

Baci Perugina: 100 anni di storia raccontata in un podcast

Mario Calabresi - giornalista e scrittore, **Paolo Di Paolo** - autore, **Elisabetta Moro** - Università di Napoli, **Marino Niola** - Università di Napoli